KKTC 5.00 TL.

112435 Sayı: 2013/08
Ağustos 2013
4 TL. (KDV Dahil)

Mayalı

213

YAZ AŞKI!

www.cizgidiyari.com
Raven

yaz gelince aklıma
bisiklet sürmek
TER İÇİNDE KALMAK
YAKICAM ULAN HEPİNİZİ
dondurmalar
NOY?
KARPUZ
vantilatör
geliyor işte...

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek

BİZİ ÇAĞIRTMIŞINIZ. ATLADIK GELDİK...

UZUNCA BİR YOLCULUK İÇİN BÜTÜN GEREKSİNİMLERİNİZİ ALMANIZI DA BEN İSTEDİM...

YILLARDIR TATİL YAPMADAN ÇALIŞIYORSUNUZ... TATİL İÇİN SİZE YER AYIRTTIM...

SİZİ GÖTÜRECEK ARAÇ HAZIR. VAKİT KAYBETMEYİN, GELİN BENİMLE...

SAĞOL ŞEF. DİNLENMEYE HAKİKATEN İHTİYACIMIZ VARDI...

YAŞAŞIIIN!..

SEN Mİ GÖTÜRÜYORSUN BİZİ?

HAYIR, SİZİ YOLCU EDİP DÖNÜCEM BEN...

NEREYE GÖNDERİYORSUN BİZİ?..

O DA SÜRPRİZ OLSUN...

HADİ BAKALIM, ÖYLE OLSUN...

İŞTE SİZİ GÖTÜRECEK ARAÇ...

BU NE BE? NEREYE GİDECEĞİZ BİZ?..

MARS'A...

ALACAĞIN OLSUN LAN TANYOLAAAÇ!..

BOVV!

KALIN SAĞLICAKLA DOSTLARIM!..

MARS'TA NE YAPACAĞIMIZI SÖYLER MİSİN TANYOLAÇ?

GÖREV ÇOK GİZLİ... BUNU BİLMEMELİSİNİZ NERMİN!..

İŞTE MARS!..

NE ÇABUK GELDİK.

NİYE?. ÇÜNKÜ DÜNYADA BİLİNMEYEN BİR UZAY TEKNOLOJİSİYLE ÜRETİLDİ GEMİNİZ!..

İNİŞE GEÇİYORUZ!..

GEÇİN... KİME NE?

İNİN GEMİDEN... ÇOK DİKKATLİ OLUN...
KORKUNÇ ŞEYLER OLABİLİR.

GEZEGENİMİZE HOŞGELDİNİZ DÜNYALILAR, MEMLEKET NERE?
HOŞŞŞ! HOŞ BUYDUK.
İ-İSTANBUL.TÜRKİYE.

OO... TURKHİYA... ÇOK GELDİM BEN ORAYA... ÇOK GÜZEL MEMLEKET... NERESİNDEN İSTANBUL'UN.?
YEDİKULE.
OOO... SAMATYA... KUMKAPI... ÇOK GÜZEL YERLER...

ADIM **SATÖSKAN.** BİZİM ARKADAŞLAR VAR, FINDIKZADE'DE KALIYİRLER-DİR. KIZILELMA CADDESİNİ BİLİYİRSİN MİDİR?

TANYOLAÇ İŞLETİYO MU LAN BİZİ? NERESİ TEHLİKELİ BU GÖREVİN?..
NEREDEYSE AKRABA ÇIKICAZ ADAMLA...

VOZZ ZINN
KAÇIN ABİ!
ABİ KAÇIN!
EYVAH **FATKAN** GELİYOR.!

HOUP! HÖBÖRLÖB!
AAAH... YUTTU BENİ.
ÖN front
ARKA back

SEN KİM? SIZ KİM? ÇOCUK KİM?
B... BEN... NERMİN BEY...
BU DA ÇOCUK DİİL... KEDİ-KUŞ-KÖPEK KARIŞIK... ADI KEKUŞPEK...
ÖN front
ARKA back

HOROKO! HORK!
ÖN front
ÇEKİLİN AYAK ALTINDAN. SİZİNLE İŞİM OLMAZ!

ZALİM. NE İSTEDİN O MASUM **SATÖSKAN**'-DAN! NİYE YUTTUN ONU!
VİJ-DANSIZ!

ARKA TARAFIMA GEÇİN. GÖSTEREYİM SİZE OLAYIN NE OLDUĞUNU.!
ÖN front
ARKA back

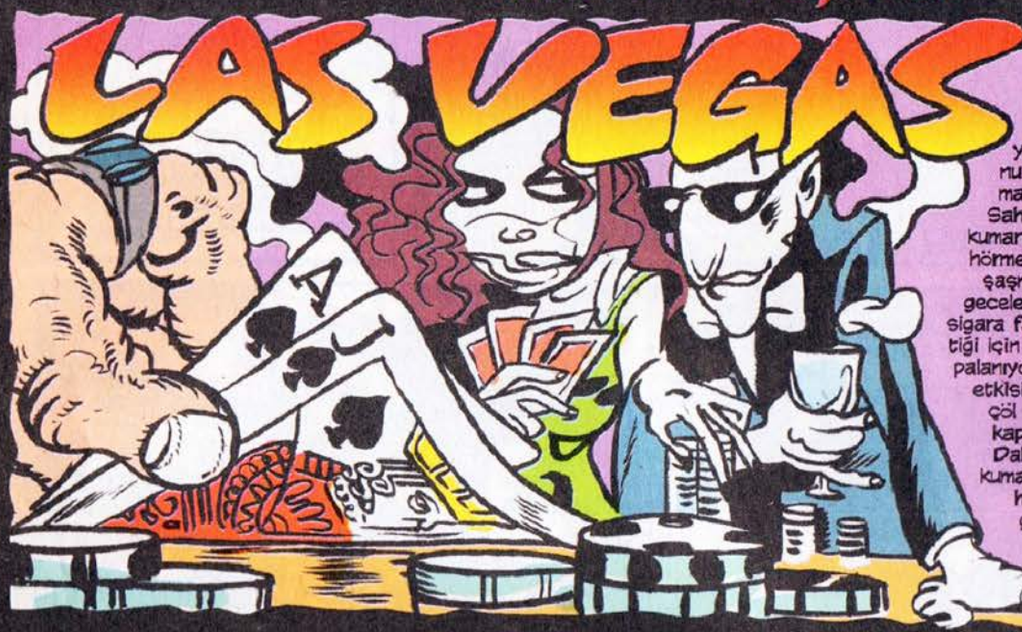
İŞTE YUTTUĞUM SATÖSKAN... KOVAYA DOLDURUYORUM ONU.
SIVI OLMUŞ!..
ARKA back
ŞOR ŞOR
SIVI DEĞİL.. BİLDİĞİNİZ SU... IAME SUYU...
ÖN front
CUP!
"MARS'TA SU VAR" DEDİKLERİ OLAY BU... BAŞKA GEZEGENDEN BURAYA GETİRİLEN BİZ "FATKAN"LAR "SATÖSKAN"LARI YUTARAK SUYA DÖNÜŞTÜRÜYORUZ...
"SATÖSKAN" LAR MARS'IN GERÇEK SAHİPLERİ. ZAMANLA HEPSİNİ SUYA ÇEVİRİCEZ.. ÖYLE EMİR ALDIK...
BU EMRİ KİM VERDİ SİZE?..
DÜNYANIN EN GÜÇLÜLERİ KİMLER İSE EMRİ ONLAR VERDİ...
BİLİYORSUNUZ DÜNYADA SU KAYNAKLARI TÜKENİYOR... BURALARA ULAŞAN TEK GÜÇ VAR...
... O DA BU YOLLA KENDİSİ İÇİN MARS'TA SU ÜRETİYOR... BİZİ BULUP MARS'A TAŞIYANLAR DA ONLAR...
ZOV ZOV ZOV!
AH İŞTE GELDİLER!
US
OH NE KADAR MODERNLER BAK. NE DE GÜZEL GEMİLERİ VAR!..
BOM KARAŞH!
Immm!
US
AA, DÜŞTÜ!
KOŞ KEKUŞPEK! BU GEZEGENİN SAHİPLERİNİ KURTARACAK SİLAHI O GEMİDE BULABİLİRİZ!..
ÇOK ŞANSLIYIZ!.. BÜTÜN MÜRETTEBAT BAYGIN!..
SİLAHLAY NEYDE?..
MUTFAĞA GİDELİM...
İŞTE BİZİM SİLAHLARIMIZ!..
ALIN BAKALIM... YUTUN ŞUNLARI... ALIN!.. HAHAHA!.. BULUN BELANIZI!..
ÖRK!
HUM!
ÖN
BOM!
HEPSİNE HAMBURGER VE KOLA YUTTURDUM. DÖNÜŞTÜREMEDİLER. MİDELERİ İFLAS ETTİ. TESLİM BAYRAĞINI ÇEKTİLER!..
ÇAK O ZAMAN!
HAHAHA!.. ALEM ADAMSIN ULAN NERMİN!..

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

LAS VEGAS



Kumarhaneler krallığı LAS VEGAS'dan geçerlerde bi arkadaşım döndü. Şehrin o devyarasa ve şatafatlı yapılarının çok etkileyici olduğunu söyledi ama bunu pek umursamadım. O yapıların hepsi "yapay". Sahte cennet mimarisi çünkü. Ama kumarı seven bu arkadaşım, bağımlılık hörmetine neler yapıldığını söyleyince şaşmamak elde değil. Bi başlayınca geceler boyu uykusuz kalınıyor. Viski, sigara falan derken, havasızlık nüksettiği için ortamlara sürekli oksijen pompalanıyormuş. Bu da bi yandan narkoz etkisi yapıyormuş oynarken. Dışarısı çöl olduğu için, o dev oteller içten kapılar, tünellerle birbirine açılıyor. Daha da ilginç bi durum... O koca kumar şehrinde senin Türk olduğunu her ne hikmetse birileri duyuyor, gelip seni buluyor ve sana özgü çeşitli indirimlerle bu şehirde kalmanı uzatıyorlarmış.

YAZLIK

Yaz sıcağının bağrında kimi öğleden sonra uykuları saçmalığında, rüyalara gidip gelirken aklıma gelen bir iki şey.. Orda burda borus kafalı bi dolu kıvırcık saçlı görürüz. Ulan kıvırcıklar niye illa bonustur diye düşünürken, anlıyoruz ki kıvırcık kısa kestirdiğinde çok tipsiz oluyor aslında. Bi de yıllar yılı fark ettiğim şey rockçı, metalci tayfanın bira içmeye deli gibi bayılıyor olması. Adeta çocuklar gibi mutlu oluyolar birayla :)

Gezi Parkı olayları.. Ne Cihangir ne Taksim... İster evinde otur, ister çık dolaş.. sordan burdan sürekli gaz bombası yediğimiz o günlerde, nihayet bir nefes alma aralığı bulup oturduğumuz çay bahçesinde olan, biten, süren her şeyi hala dehşet ve heyecanla düşünürken masanın kenarına bi deli-dilenci gelip içtiğim çay ve sigarayı işaret ederek: "Onla o birarada olmaaz!Onla o birarada olmaaaz!" diye haykırarak uyarmıştı. Ne ilginçtir ki, bunu diyen delinin burnu sanırım keserle yanlamasına yarılmış, ağzı, burnu, yüzü her tarafı kesik, çizik içindeydi.

mevzu lazım

Anadolu'da hep şöyle şeyler yaşanmış..hep böyle menkıbeleri duymuşuz çocukluğumuz gençliğimiz boyunca: Konya'da, Bursa'da ya da İstanbul'da.. Bir babaeren, üftadelerden biri bir gün yolda yürüyomuş.. Geçerken selam vermediği biri varmışmı.. İşte ona o gün geçerken selam verdiğini görmüşler. Bu durumu gören çevre eşrafı hemen üftadenin çevresini sarmışlar. "Baba nooldu?..Eskiden ona selam vermiyodun?" demişler. Burun üzerine de üftade "Eskiden öylece duruyordu. Şimdi en azından elindeki çubukla yeri eşeliyor" deyince tüm eşraf "Vooaaay babaa!!" diya şaşınıyor. Niye şaşınıyorsunuz? Siz de çalışsanıza. Onlara da hep mevzu lazım böyle gerçi. İşin daha da garibi, Anadolu'da hayat dersi dolu böyle şeyler yaşanırken, aynı zamanlarda Avrupa'da sanayi devrimi falan oluyor, lokomotif icat oluyor, aşılar bulunuyor.

SNEİJDER'E YAPILAN AYIP

Dakka bir, gol bir.. Galatasaraylı Sneijder'i oynattılar bi soğuk içecek reklamında. "Yengen hararet yapınca, ays ti vara yanında" diye bişeyler söylüyor. "Yengen hararet yapınca" dedirtmek çok ayıp değil mi?. Bana mı öyle geliyor?.. Yani adam Türkçe'ye hakim değil diye böyle bişey söyletmek...??.. anladık, Türk demek kurnazlık demek ama Sneijder bi süre sonra Türkçe'yi iyiden iyiye çözerse, dönüp dönüp nasıl dedim ben o lafı diye helelenmeyecek mi?

Leman'da Suat Özkan'la yine oturuyorduk geçenlerde. "Abi her şey bir yana.. Cem Yılmaz niye hiç feedback yapmıyor bize?.. Noluyo yani?" diye sorduydum. "O eski zamanlarda çok vurduk kafasına kerataanın" dedi. "Ne yani, bu kadar basit mi her şey?" deyince... "Hayat o kadar basit"dedi.

Bazen bi türlü gelmeyen uykular.. Çoğunlukla, eski zavallı hatıraların köhne koridorlarında dolanmayınca gelmez uykular..Ve belki de unutulmuş bi kasabanın, yitik kırlık yerlerinde detaylı detaylı gezelediğini düşünmeden gelmez... İşte bu hali, efsane yazar Borges'in aşka dair o güzel sözüne çok benzetirim: "Kimileri bir kadının aşkını onu unutmak, bir daha onu düşünmemek için isterler."

15-20 yıl öncesinden bir Taksim hatırası. L-Manyak dergimiz editörü ve şair dostumuz Aslan Özdemir'le Taksim'e geldik ve dönemin efsane rock barı "Kemancı"ya gitmek üzere Aslan'ın arabayı Cihangir'de arkada bir yerlere park ettik.

Cihangir o zamanlar hiç tekin değildi. Şair sezgisi olsa gerek giderken Aslan'ın gözü hep arkadaydı. (Evet Aslan, şairama niyeyse o zamanlar cafcaflı, şıkır şıkır, kırmızı bi Mazda marka arabası vardı.)

KESİN Bİ OYUN OLUCAK... KESİN... BAK, Bİ TAKIM KARANLIK TİPLER GÖRÜYORUM ARABANIN ORDA... BAK, BAK...

Gecenin sonu... giderken... daha arabaya 10 metre var, yok.. Vaziyeti çakıverdi Aslan. "AEEEHH!" diye koştu Mazda'ya! Sakladığı ototeybi aramaya bile hacet etmeden arka koltuktaki paltoyu çalıp gitmiş hırsızlar...

?!?

Neyse efendim, Kemancı'ya girdik... Eşimiz dostumuzla karşılaştık.. eğleniyoruz... Aslan'ın kafa hep arabadaydı.

Üstelik arabada en ufak bir zarar yok... dediğine göre, bilinçli hırsız kapı dışında özel bi yere hafifçe vurarak kapıyı açabiliyomuş. Arabadaki kaşmir paltosu için ağlıyodu Aslan. Manevi ve maddi değeri de yüksekmiş. Bi dönemler gittiği bi dergahın büyüklerinden biri hediye etmişmiş.

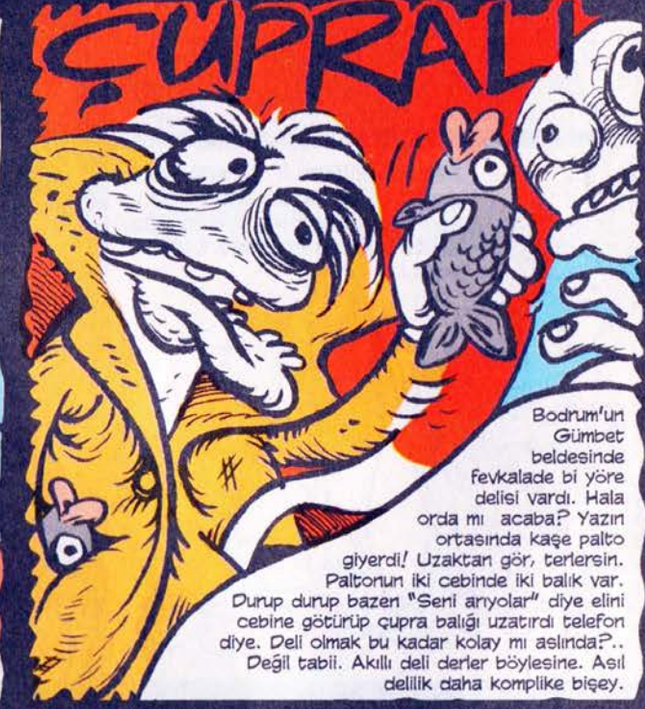
Arkadaş ne hırkaymış. Benim bildiğim, dergah felsefesi "bir lokma bir hırka"dır. Polis çağırdık sonra. Aslanın paltosundan ruhsat da gittiği için polisler arabaya el koymak istediler.

Orda öyle bi saat uğraştıktan sonra, arabayı polislere bırakıp eve dönmek üzere minibüse atladık. Arkada oturup da yüksek sesle gevezelik yapan turistlere pek sinirlendi bizimki.

Ve minibüsten iner inmez pişman oldu Aslan. Gitti hemen turistlerden özür dileyip "Kusura bakmayın ben deliyim" dedi.

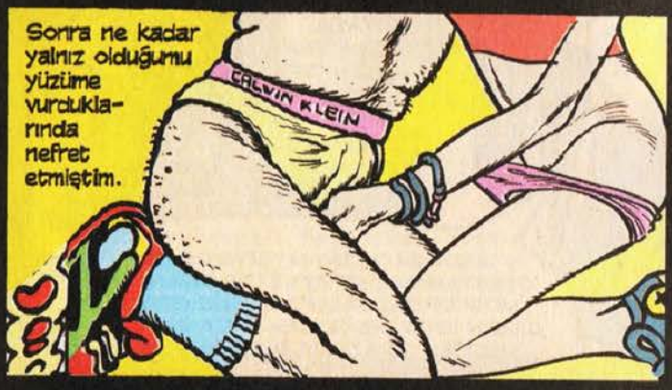
ZÜMRÜT

90'lı yıllara ait bir hadise tüm hayatın sanki koskoca bir kolpadan, yalandan ibaret olduğunu bir kez daha hatırlatmak istiyor. Bir tümgeneralin karısı, İstanbul'da Kapalıçarşı'dan güzel bi zümrüt satın alır. Fakat, kadın bi şekilde zümrüde banyoda yıkanırken, boyası akar zümrüdün! Geri götürür aldığı yere. "Sahtekarlar!" der. "Hanfendi, kaça almıştınız?" der kuyumcu. "2 bin dolar" "Onu bana verin bin dolara. O ağlayan zümrüttür." Böylelikle karşılıklı fevkalade anlaşırlar. Mizah budur işte diyorum olayı hatırladıkça. Ticaret de budur hatta.



Bodrum'un Gümbet beldesinde fevkalade bi yöre delisi vardı. Hala orda mı acaba? Yazın ortasında kaşe palto giyerdi! Uzaktan gör, terlersin. Paltonun iki cebinde iki balık var. Durup durup bazen "Seni arıyolar" diye elini cebine götürüp çupra balığı uzatırdı telefon diye. Deli olmak bu kadar kolay mı aslında?.. Değil tabii. Akıllı deli derler böylesine. Asıl delilik daha komplike bişey.

HER ŞEY ŞİMDİ ÇOK GÜZELDİ



Öncesinde içim ürperiyordu.. Kendimi kapıdan kaçmanın anlamsızlığına inandırmaya çalıştıkça, korkum daha da büyüyordu.

Ve kapıdan geçtiğim o an!.. Kapının soluduğuna yemin ederim... Geçtikten sonra, o an gökyüzü yeşil, kaldırımlar pembeydi..

YEAH! I LOVE YOU!

Dijital

27

Ama şimdi kalbim yerinden çıkacak gibiydi..her şey şimdi çok güzeldi..

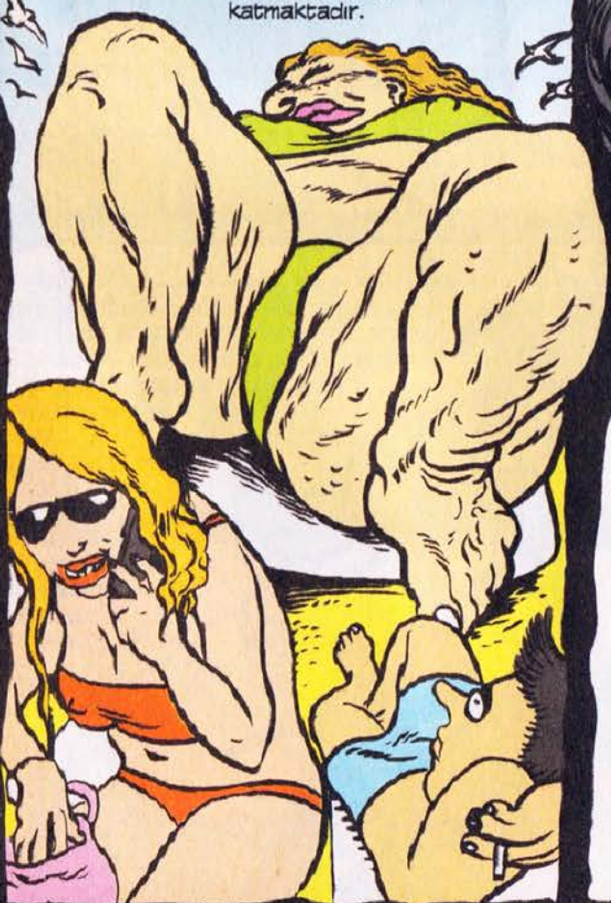
HONEY
CALVIN KLEIN
SWEET
Ruhlarımız beraber yükseldi.. Anlamsızca aklıma geldi.. deniz olmasa bu şehir bi boka benzemezdi.. Aşk ne güzeldi! Ölüm, beklenenden erken gelirdi.. sigaranın dumanı, içmeyene doğru süzülürdü..
Sen olmadan asla uyuyamıyorum dedi bana.. ama neden uykumda sen orda olmuyorsun? dedi bana..
GÖÄRÇ!
Bahtımın yıldızı sarmıştım seni dedi..sensiz karanlıktır her günüm leyla dedi bana.....
Sonra bu gökkuşağı sokaklı, zamansız evden çıkar..kahve içmeye gider, deniz kenarına gider, işine gider..bir yangının külünü yeniden yakıp gider..
Aşk terk eder..ukte kalır..tutku tutturur, arzu arzular..nefret bilenir..gözler kararır, tırnaklar çekilir..etler lime lime edilir.. Çok özlenir..çok beklenir... Ama o evliya kapısında uyur.. melekler kulağına fısıldar. Eskiden "YAZ AŞKI" diye bişey vardı ey okuyucu.. Geceleri beraber içilip, sçilip, kusulduğu tertemiz aşklar.
B

İkibinli yılların başında 19 Mayıs'ların Cumhuriyet Bayramları'nın tekno partilerle ne kadar coşkuyla kutlandığını hatırlıyorum... Elektronik müziğin, klabrlığın dönemleriydi. Çok mu lazımdı tekno kutlamalı Cumhuriyet Bayramları diyen... Her yıl dini bayramlar, Ramazanlar on onbeş gün oynadığı halde..niye "Kutlu Doğum Haftası" hiç oynamıyor da illa ki 23 Nisan haftasında denk duruyor her yıl?.. Diyanet niye böyle yapıyor deyince de cevap yok. Anladık.. dindar insan için bu dünya ağlama yeridir..eğlence zararlıdır. Fakat ne güzeldi o ikibinler de.. MASLAK-2019'da o dev hangardaki Cumhuriyet partisi. Sahnedeki yarı çıplak dansçı boynunda dev bir piton yılanıyla kıvrıldı da kıvrıldı.. Sonra hiç hesapta yokken yılanın içinden Türk bayrağını açıvermişti de çok şaşırmıştık.19 Mayıs'larda kostümlü partiler de olmuştu. N'oldu şimdi neşeyi, eğlenceyi, birayı aldınız.. yerine bilimi, sanatı kodunuz mu sanki? Onlar da günahtır belki.

NERDE O ESKİ BAYRAMLAR

BARBAHÇE

Gittiği yere şehri de beraber götüren şehirliler arasında tabiatla baş başa kalmak hayali ne kadar zavallı bi durumdur. Yaz ve kış arasındaki farkı sadece bir hararet derecesine indirmeye başlayan şehirli, hareketsizlik şeklindeki bir istirahatle zavallılığına zavallılık katmaktadır.



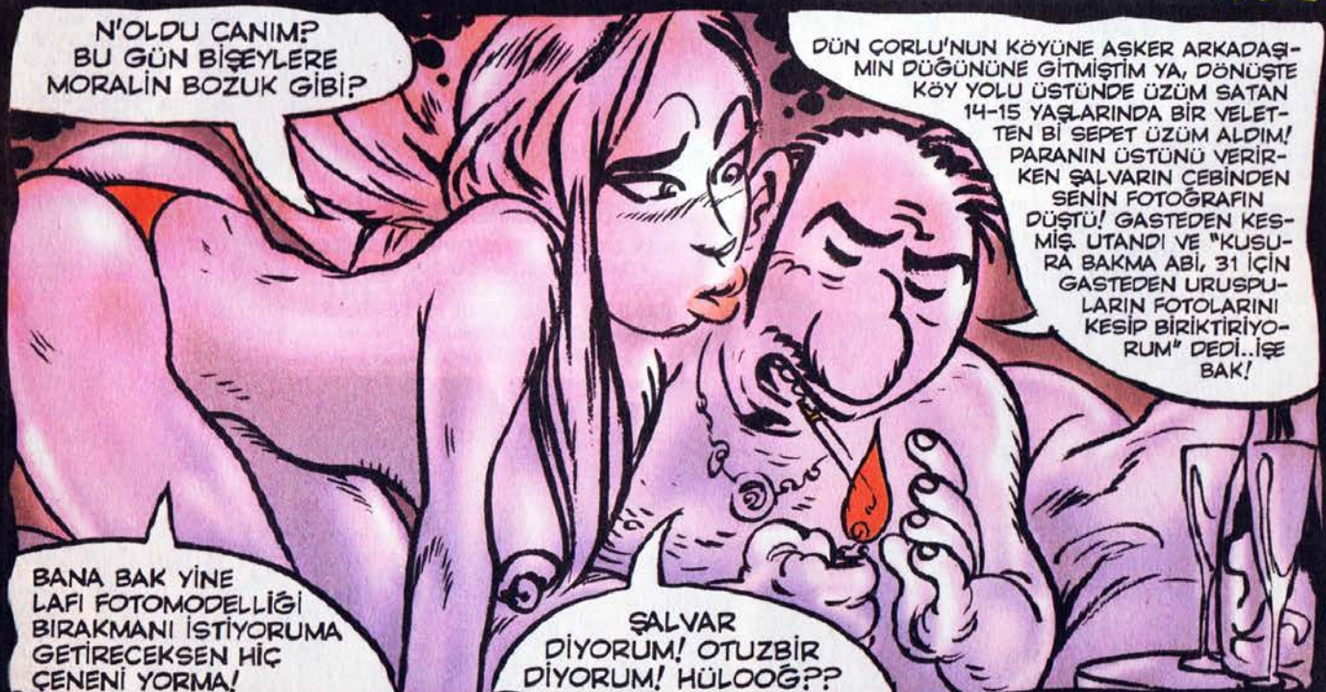
İnsan, deli veya hasta olmadan da katil veya cani olabiliyor. Cinayeti insanlara tabiat öğretir. Karıncaların vahşiliği korkunçtur. Dişi tavşanların çoğu yavrularını yer. Ne denirse densin kurtlar da birbirlerini yerler. İnsanınsa cinayete meylinde, çözülmez düğümleri kesme ihtiyacına benzer bir mutlakın hasreti var. Bazı düğümleri çözmek için insanın tarih boyunca gösterdiği kısır ve korkunç sabrın da şahidiyiz. Peki cinayet, sabırsızlık mı imkansızlık mıdır?.. Cinayet bir zekâ değil, sabırsızlık alametidir bence. Artık ümit kesiliyor ve bıçak vuruluyor.

AHLAKSIZ KIZIN DEFTERİNDEN..

Enerji sonsuz hazdır. Analar, babalar, ekabirler tarafından sıklıkla kafamıza kakılan ahlak, benim için hiçbir şey ifade etmez. Yoksul bir adamın, zengin bir beyin düşürdüğü cüzdanı zengin beye geri vermesi, yoksulun yoksul, zenginin zengin kalmasını sağlamaktan başka hiçbir işe yaramaz. Aptalı, buğday tanesini değirmen taşında dövdüğün gibi döv, aptallığı geçmeyecektir. Kendimi bildim bileli ahlaksızdım. Yalan söyledim, canımın istediğiyle yattım. Ahlaklı adam bir sirk kaplanıdır. Jungle'daki saygıdeğer efendilere, rahat koltuklarda kendisini müstehzi gülümsemelerle izleyenlere, ne kadar iyi terbiye edildiğini sergilemektedir. İçinde mi, dışında mı yer alacağına bir türlü karar veremediği alev çemberinden, havada çınlayan kırbaç sesinin dürtmesiyle geçtiğinde, kendisine aslında herhangi bir seçenek sunulmadığının farkına varır. (T.H.)

Her zaman olmasa da ara sıra denk düştüğümüz eşin dostun bazen balıklı, bazen mezeli rakı masalarında sohbet gerçekten harıysa ben de sarhoş oluyorum. Ama bir iki derken..dediklerine göre, sarhoşken hep sağ tarafımdakilere doğru çemkiriyormuşum. Bu bana çok saçma gelmişti. Bi tek cevabı vardı... "Solak" oluşum.

İhtiyar insanların kendilerine has bir vücut kokuları var ve evde beslenen köpeklerin bu kokudan nefret edip ihtiyara saldırdıklarını görmüştüm. Yaşlandıkça gözler de sararır. Yedikleri yemeklerden de artık tat almazlar. Ama ilginçtir yaşlandıkça paraya iştahları artıyor. Ve bir yaşlı atasözü: "Ne yap et, ölme."



Eşşek Film Sunar...

ÇİÇEK ABBAS

Yaz - Yönet:
SUAT ÖZKAN

Oynayanlar:
Şahin AKTAŞ
Hümeyra KERMEN

BİLİM GÜNCESİ

Prof. Dr. Nüvit POTUK

15. Gün

Özel Çombazlar Üniversitesi'nin Ümraniye'de benim için tahsis ettiği depoyu laboratuara çevirerek yapacağım minyatür CERN Deneyi'ne nihayet başlayabilecek olmanın heyecanı içerisindeyim. Son hazırlıkları yapıyoruz... Ümraniye Sanayii Sitesi'nde **"ferforje üzerine şovrum tarzı dükkan"**ı olan Remzi Usta'ya ısmarladığımız metal parçalar bugün gelecek. Asistanım Dr. Aşur ise Çin'den gönderilen kapasitör devreleri için gümrüğe gitti.

16. Gün

Bugün sabah Remzi Usta geldi. Dün getirmesi gereken parçaları bugün de getirememiş. **"Helal Ferforje Sertifikası"** almayla uğraştığı için sipariş ettiğimiz deney parçalarının kaynağını bitiremediğini söyledi. Ardından benim yapacağım deneyin **"Helal Sertifikası"** olup olmadığını sordu.

"Açıkçası böyle birşey bizim için gerekli mi bilmiyorum" dedim.

Kendisinin bilebileceğini ileri sürerek kısaca deneyi anlatmamı, eğer bir karara varamazsa sorabileceği kıymetli ilim adamlarının olduğunu söyledi. Ne yapacağımı bilemediğim o anda Remzi Usta'ya gelen telefon imdadıma yetişti. Usta telefondaki bayanla iki haftadır geciktirdiği balkon demirleri üzerine kavgaya tutuştu. Çırağının yanlış ölçü almış olabileceğini ve fakat bundan kendisinin sorumlu olmadığını söyledi.

Öfkeyle telefonu kapadığında konuştuğumuz konuyu çoktan unutmuş görünüyordu. Her ihtimale karşı ben yine de başka bir mevzuu açarak kendisine

"Bizim deney için kaynakladığın parçalarda da bir ölçü hatası olursa, çok büyük bir felaket ortaya çıkar." dedim.

Remzi Usta, on iki yaşından beri bu işi yaptığını, uzaktan gözle bile ölçü alabildiğini ileri sürdü. Sonrasında iki adım geri gidip bana şöyle bir bakarak

"Ayakkabı hariç senin boyun 1.82." dedi.

Aslında konuyu uzatmak istemiyordum ama,

"Boyumu biraz uzun söyleyerek gururumu okşadığın için çok teşekkür ederim fekat ben 1.70 civarındayım." demiş bulundum.

Sonraki beş saat, Remzi Usta çeşitli cisimleri önce kafadan sonra metreyle ölçerek bana gösteri yaptı. Hatta bir ara olay, yandaki Cevat Hair Style erkek berberine sıçradı. Laboratuara, **"Sizin tükkanda su hortumu var mı?"** diye sormaya gelen Berber Cevat konuya dahil oldu. Remzi Usta'nın yanında saf tutarak kendisinin de dokuz yaşından beri berberlikte çeşitli teknikler geliştirdiğini, bazı şeylerin öyle okuyup yazmayla, üniversiteyle felanla öğrenilmeyeceğini ileri sürdü. Sonra, Cevat sağ ayağına tutturduğu usturayla gözleri bağlı halde demirci Remzi Usta'yı tıraş etti.

Bugün bilim adına hiç bir şey yapamadım.

17. Gün

Sabah asistanım Dr. Aşur'un telefonuyla uyandım. Aşur deney için Çin'den ısmarladığımız kapasitörleri gümrükten çekemeyince bir gümrük komisyoncusuna başvurmuş. Komisyoncu **"Ben hallederim, malı gümrükten çeker kapınıza yollarım."** diyerek Aşur'dan bin lira istemiş. Asistanım annesigilden borç alarak derhal komisyoncuya parayı vermiş. Ancak bugün arayan komisyoncu **"Etrafa çorba parası dağıtıcam, yoksa ilgililer yokuş yapıyorlar."** deyip iki bin lira daha, sözde rüşvet parası istemiş. Kendisine, komisyoncuya daha fazla para kaptırmamasını, bilimsel bir deney için son derece yasal parçalar ithal ettiğimizi hatırlattım.

Öğleden sonra CERN'deki meslektaşım Prof. Shapıro ile Skype üzerinden görüntülü olarak sohbet ettik.

Dalmış, parçacık yörüngeleri için sekizli matrikslerde transpozisyon yöntemi üzerine tartışıyorken Prof. Shapiro **"Oh my god! Arkanda arkanda!"** diye haykırdı. Tartışmamızın heyecanıyla arkamdan gözleri bağlı ve ayağında usturuyla sekerek yaklaşan Berber Cevat'ı farketmemişim. Prof. Shapiro kameradan görünce doğal olarak endişelenip beni uyarma ihtiyacı hissetmiş.

Meslektaşıma laboratuvar komşum Cevat Hair Style erkek berberini ve doğal yeteneğini biraz zor da olsa açıkladığımı sanıyorum.

18. Gün

Üniversitemizin kurucusu Sulhi Çombaz'a ait Çombazlar Health Center'deyim. Asistanım Dr. Aşur, gümrük komisyoncusuna peşinat olarak verdiği bin lirayı geri isteyince çıkan tartışmada bıçakla yaralanmış. Bu kez durumu diğer bıçaklanmalarından daha iyi, yarın taburcu olacak.

19. Gün

Sabahtan laboratuara Demirci Remzi Usta geldi. Bu kez ısmarladığımız mini hadron tuneli parçalarını kaynaklayıp getirdiğini umarak sevindim ama kısa sürdü. Meğer bambaşka bir nedenle gelmiş. Bana Gezi olayları nedeniyle **"ferforje üzerine şovrum tarzı dükkanının"** iş yapmadığını söyledi. Benim de bir **"laboratuar esnafı"** sayıldığımdan söz ederek dayanışma içinde beraberce gidip, direnişçileri demir çubuklarla dövmeyi teklif etti. Ben de kendisinin sürüyle işi olduğunu ve fakat bir türlü bitirip teslim etmediğini söylemiş bulundum. Bozulup **"ferforje üzerine şovrum tarzı dükkanına"** geri döndü.

Bir süre sonra yanında **"tükkan komşuları"** olduğunu iddia ettiği bir grup demir çubuklu şahısla gelerek beni dövdüler.

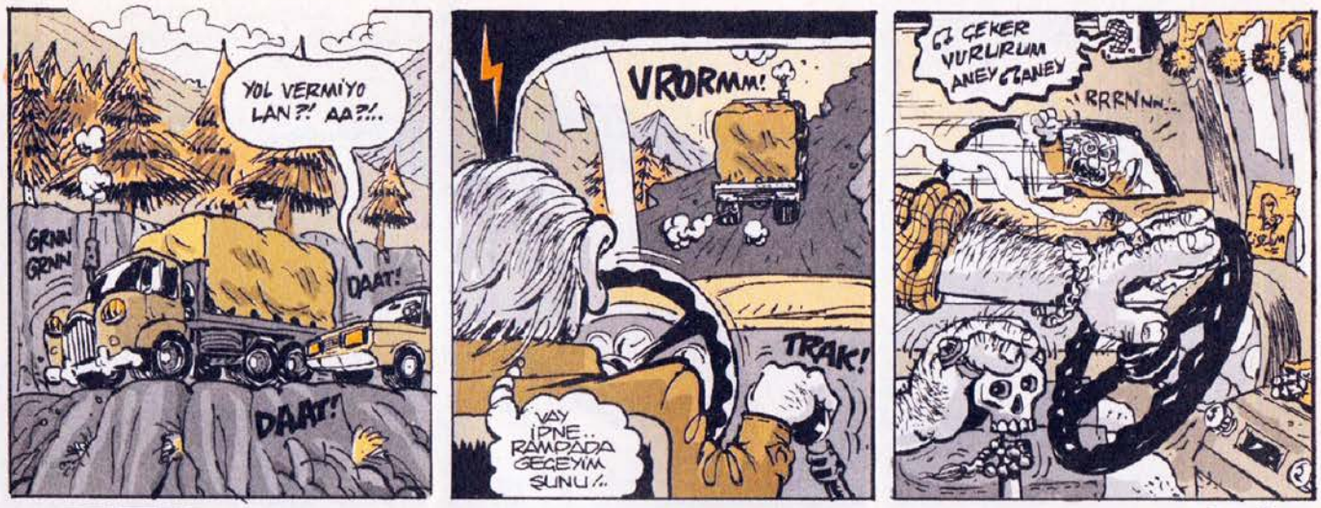
Bir ay daha Çombazlar Health Center' da kalıp ayağa kalkabileceğim, iki yıl kadar da fizik tedavi gördükten sonra eski durumuma dönebileceğim söylendi.

Herşeye rağmen umutla deneye başlayabileceğim günü iple çekiyorum.

Atilla Atalay

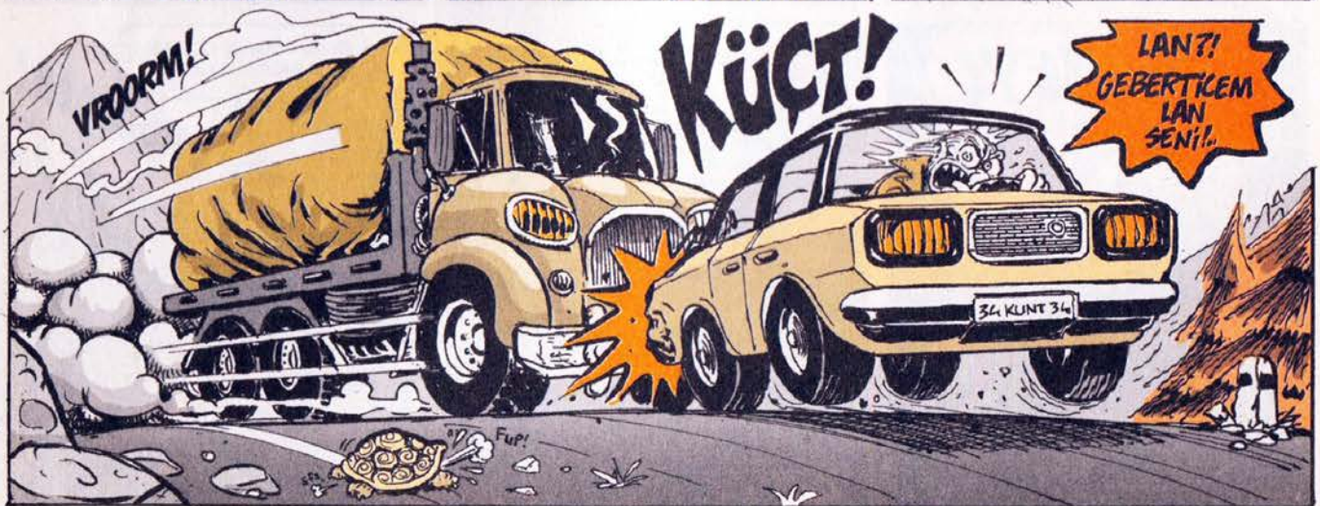
ZIN ZIN ZIN ZIN Kunteper Canavarı

cüstün


YOL VERMİYO LAN?! AA?!..
GRNN GRNN
DAAT!
DAAT!
VRORMM!
TRAK!
VAY İPNE.. RAMPADA GEÇEYİM ŞUNU!..
ÇEKER VURURUM ANEY ÇANEY
RRRNNN..

ŞEREFSİZ SANKİ ŞAHSINA TAHSİS EDİLMİŞ YOL...
BAK İŞTE SİNİRİM BOZULDU... SİGARA DA YOK..
TORPİDO DA MI YOK?..
HOBAA... TORİK!..
FİYUP!

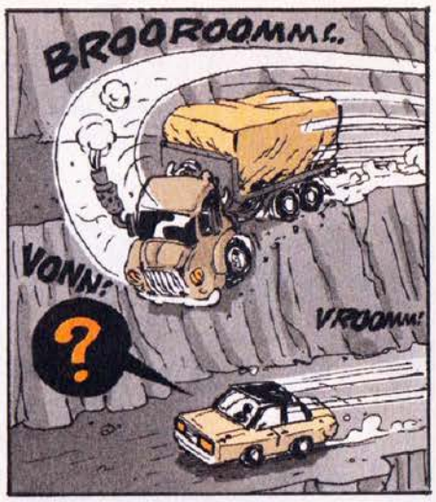
YAN OLUM YAN HADİ... HEHE... MMH...
ÇIKS! ÇIKS!
ÇATIRT!
HEY?!
NAPIYO LAN BU?..
BRROROM!
VORRMM!..


VROORM!
KÜÇT!
LAN?! GEBERTİCEM LAN SENİ!..
34 KUNT 34
FUP!

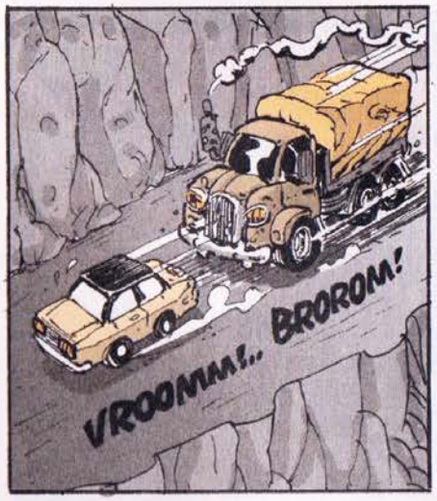
VROORMM
RORRMMM!
20
40
80
100
120
140
160
VROOMM!..
KKHHHH!
DÖN BAKALIM VİRAJI İT!..
ZIN!
ZIN!
ZIN
ZIN
ZIN
PAT!
HAYDAA...
ZVEEIII
VONK
VONK
PAT!
PAT!
UYAN! UYAN LAN!
ZVEEiii!..
PAT!
PAT!
ŞIK!
ŞIK!
KAMYON NERDE BE?..
ALLA ALLA ...
HEY!
LAN?!..
KATIR KUTURP KURP!
BİR AN ÖNCE OTOBANI BULMAM LAZIM...
VROOMM!

AHA...YUKARIDAYMIŞ İPNE!.
RORNN!

SEN BİTTİN OLUM... BİTTİN SEN!..
ÖLÜREEM ÖLEEY ÖLEEY


BROOROOMM!..
VONN!
?
VROOMM!

BRANK!
O NE BE?!.. BOMBAŞ-KAYMIŞ LAN BU ?..


VROOMM!.. BRROROM!

BAK!.. İYİCE BAK İZLE!..
ZIN!
ZIN!
VROOMM!..

ZVI... ZVI...
ZZZ.. KIP!
BZZP!
AH!

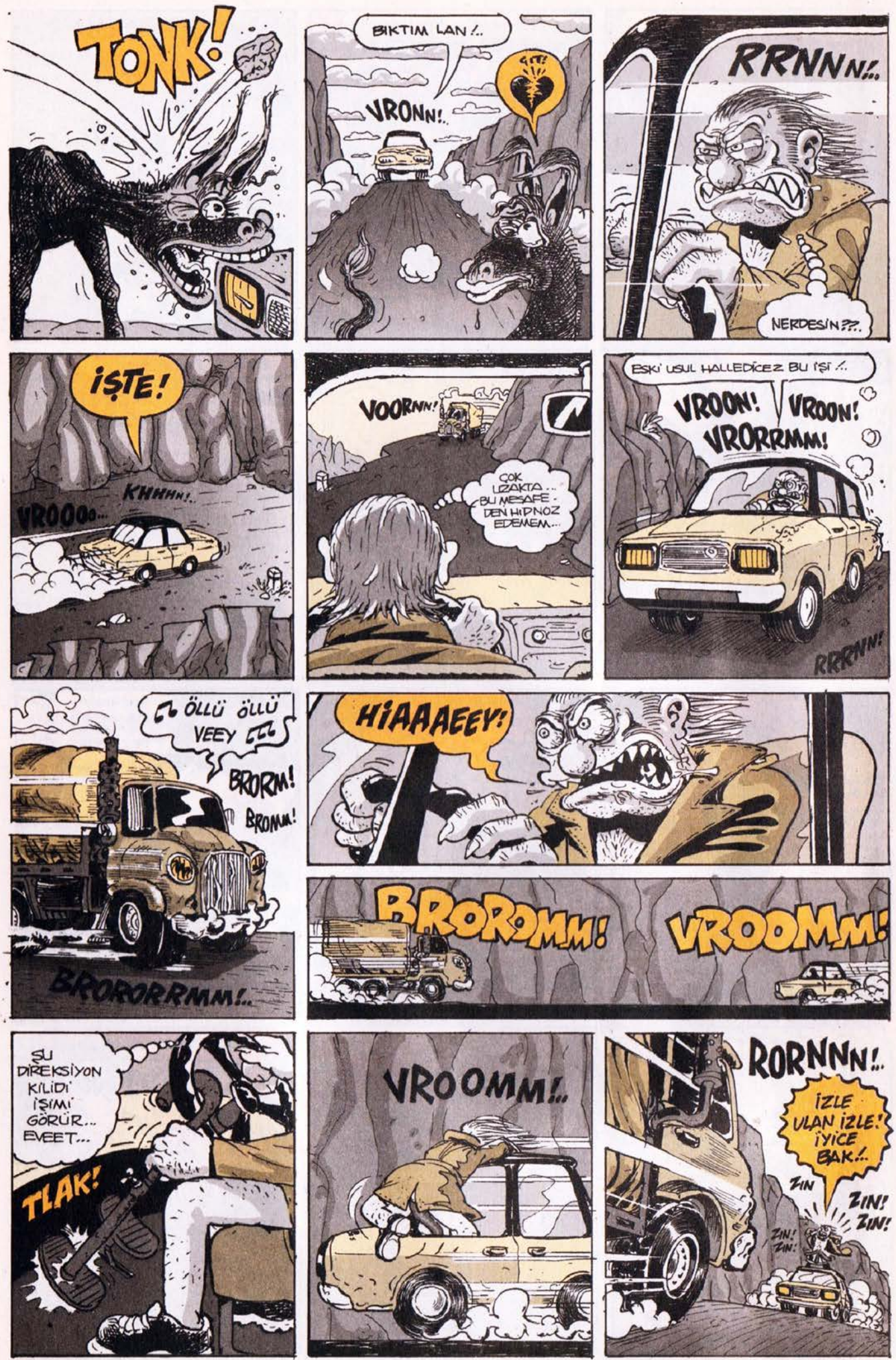
IIŞŞŞŞ...
ZONK ZONK

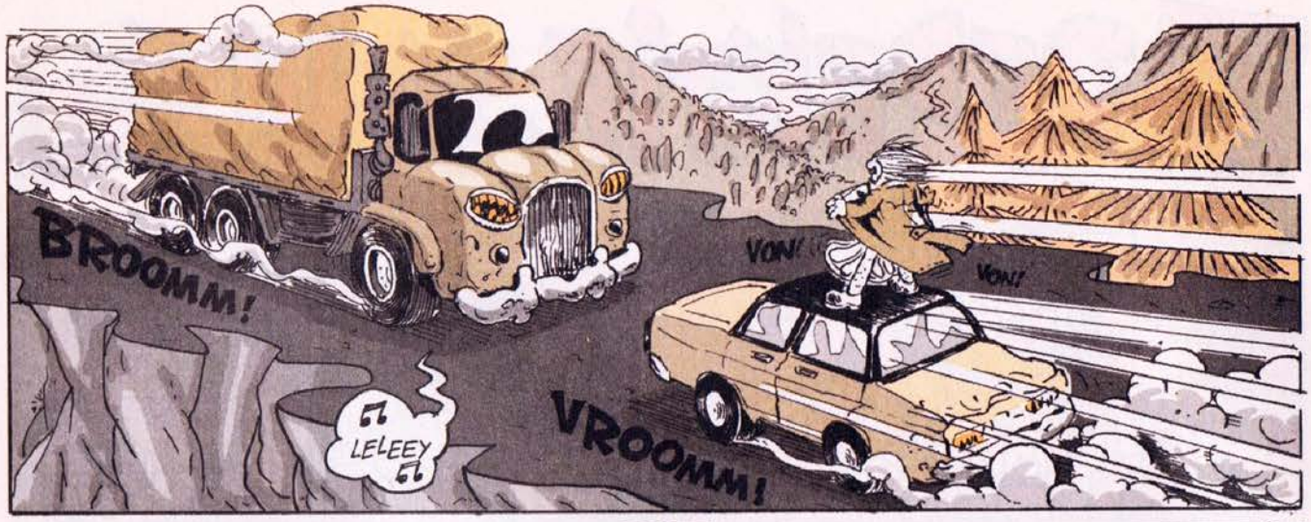
AHHII... YOK OLMUŞ YİNE PEZEVENK ....

NERDESİN LAN! ÇIK ORTAYA!..

ZVEEiii
PAT PAT!

VYAN DAYI!.. ALOO!..
KATIR! KUTURP!
?
ŞIK! ŞIK!
ZVEii
PAT!


TONK!
BIKTIM LAN!..
VRONN!..
RRNNN!..
NERDESİN?!..
İŞTE!
VROOO...
KHHHH!..
VOORNN!
ÇOK UZAKTA... BU MESAFE-DEN HİPNOZ EDEMEM...
ESKİ USUL HALLEDİCEZ BU İŞİ!..
VROON! VROON! VRORRMM!
RRRNN!
ÖLLÜ ÖLLÜ VEEY
BRORM! BROMM!
BRORORRMM!..
HİAAAEEY!
BRROROMM!
VROOMM!
ŞU DİREKSİYON KİLİDİ İŞİMİ GÖRÜR... EVEET...
TLAK!
VROOMM!..
RORNNN!..
İZLE ULAN İZLE! İYİCE BAK!..
ZIN
ZIN! ZIN!
ZIN! ZIN!


BROOMM!
VON!
VON!
LELEEY
VROOMM!

RROONN!

KRAASS!

HARRR!
GÜMBÜR
GÜMBÜR

CAYIR!
CAYIR

BUNDAN SONRASI TABANVAY...
34 km

ZVEiii!

DAHA HIZLI SÜREMİYO MUSUN?
RUVRRR...
ZVEEiii!
PAT

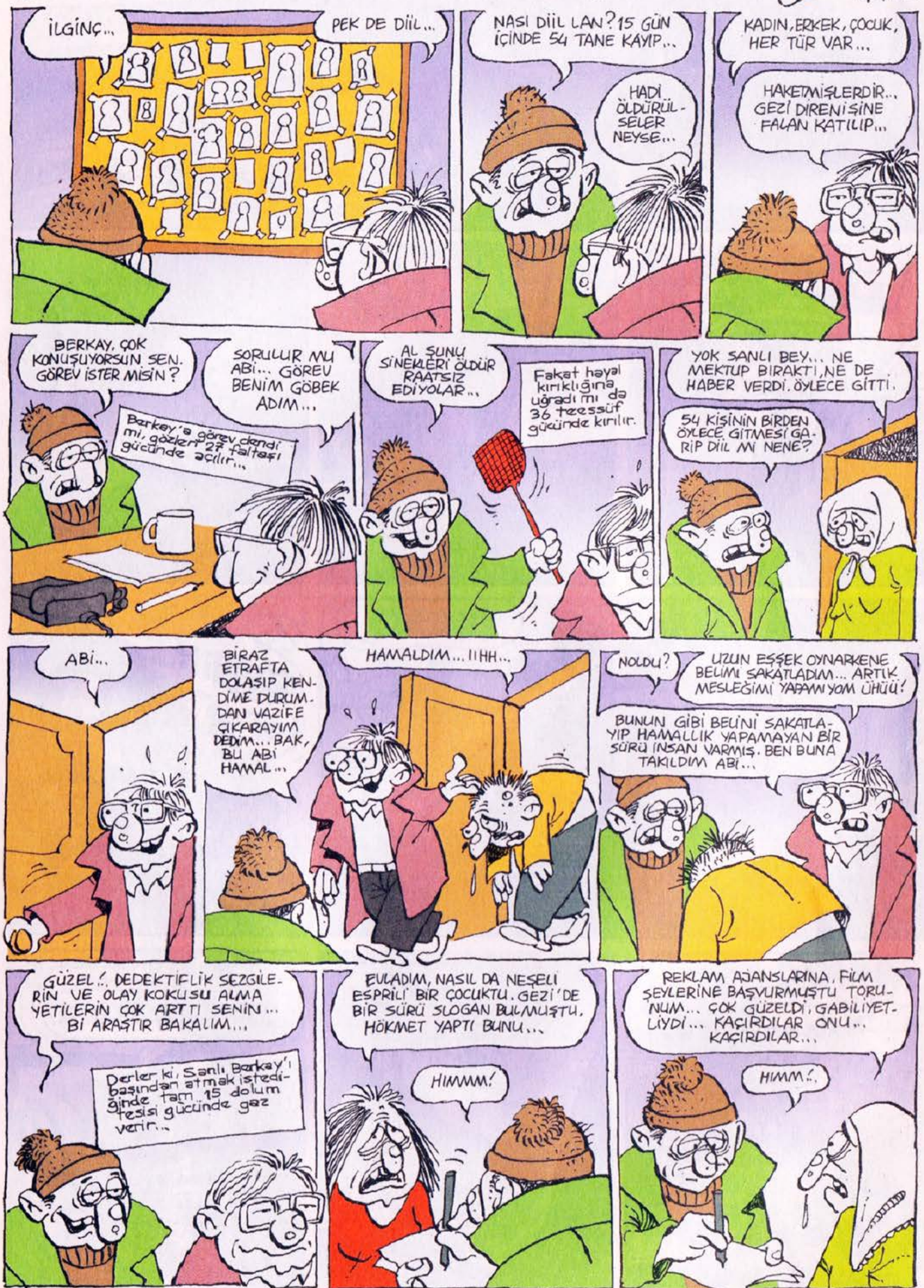
PATA PATA!..

YAŞIYO MU?..
EVET...DURUMU İYİ...
GÜZEEL...MİNİK ORDUMA KATILACAK YENİ BİR ELEMAN... ARTIK HAZIRIZ!
VEE
Gatsüzün savaşı başlıyor...!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN.



Kendi çaplarında araştırmaya başlarlar...
Ulaşabildikleri her yere girip ve herkesle konuşup bilgi toplarlar...
Ve sonunda eteklerinde ne birikmişse dökerler...
SANKİ OLAYLARIN HİÇBİR ORTAK YÖNÜ YOK GİBİ...
DÜŞMANLARI YOK, FALSOLARI YOK... KENDİ HALİNDE İNSANLAR...
ÜSTELİK HEPSİ DE ÇOK GÜZEL İNSANLAR...
BUNLARDAN KİM NE İSTEYEBİLİR... BİR PSİKOPATLA KARŞI KARŞIYAYIZ EVLADIM...
BİR VEYA BİRDEN ÇOK...
DUR BAKAYIM, NE DEDİN SEN?..
NE DEDİM?.. EE, BİR VEYA BİRDEN ÇOK DEDİM...
O DEĞİL, ONDAN ÖNCE... HEPSİ DE ÇOK GÜZEL İNSANLAR DEDİN...
HA EVET, DEDİM...
AMA DOĞRU DİL Mİ ABİ... ŞU RESİMLERE BAK HELE... ADAMLAR YAKIŞIKLI, KIZLAR CİLLOP GİBİ...
BUNCA YILLIK DEDEKTİFLİK SEZGİLERİM BENİ YANILTMIYORSA OLAYIN ANAHTARI BURDA BERKAY...
Sanlı şehirde tam 83 hissi kablel vuku kudretinde sezer...
TARİH KADAR ESKİ BİR KAVGAYLA KARŞI KARŞIYAYIZ... GÜZEL VE ÇİRKİNİN KAVGASI...
3 gün sonra.
MAKE UP
VALLA BANA PEK ZAMAN VERMEDİN AMA ELİMDEN GELENİ YAPTIM... ÖNCE SENİNLE BAŞLAYALIM SANLI...
ŞÖYLE BİR SAÇI UYGUN GÖRDÜM... HER ZAMAN GEÇERLİDİR... PLASTİK BURUN DA ÇOK GERÇEKÇİ OLDU BENCE...

VAY VAY VAY!.. BAMBAŞKA BİRİSİ OLDUN ABİ! YAKACAKSIN KIZLARI!..

SEN BÖYLE OLDUYSAN BEN KİMBİLİR NASIL YAKIŞIKLI OLURUM HA!..

EVET EVET, HADİ OTUR BAKALIM...

ZÇARIM BEN BÖYLE İŞİN İÇİNE HA!..

Berkay zçarken ormanda 35 Keçi boku gücündedir...

SANA SÖYLEDİM OLUM, UNUTMUŞSUN... YAKIŞIKLI BİR ERKEKLE GÜZEL BİR KADINA İHTİYACIMIZ VAR DİYE... ASMA SURATINI BAKAYIM, GÜZELLİĞİNİN TADINI ÇIKAR... CİLVE YAP, FİNGİRDE... UNUTMA Kİ, ASLINDA BİZ BİRER YEMİZ...

HATTA ŞÖYLE HERKESE TEPEDEN BAKAR, UKALA BİR TAVIR TAKIN Kİ, KATİLİ TAHRİK EDELİM... GÜZELLİĞİMİZLE ADETA EZELİM HERKESİ!..

YANİ DİYORSUN Kİ BANA, SÜRTÜK OL... ASLINDA BENİM RUHUMDA VAR BU...

VOFFFF!..

ANAM ANAM!..

İŞTE ORDALAR, KOŞ BERKAY!

KOLAYSA BU TOPLUKLULARLA SEN KOŞ!..

YAVRÜÜM, NEREYE GİDİYON? ERKEK Mİ ARIYOSUN?..

SİTTİR LA!..

ÇOTK!..

İŞTE YAKALADIIK!..

TAM BENİM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... ÇOK TİPSİZMİŞ ABİ BUNLAR!..

SENİN TAHMİN ETTİĞİN GİBİ HA!..

Derler ki, Sanı 32 bıyıkaltı gücünde güler, ama 34 töbe estefurullah gücünde de olgundur...

NEDEN SALDIRIYONUZ LAN BİZİM GİBİ GÜZEL İNSANLARA? TİPSİZLER!

İŞTE BUNUN İÇİN!.. BU BİR HAKSIZ REKABET! BAZI İNSANLAR HAYATA BİR SIFIR YENİK BAŞLIYOR!.. NEDEN, SIRF ÇİRKİN OLDUKLARI İÇİN...

OYSA GÜZELLER NE KADAR SALAK OLSA DA DAHA RAHAT İŞ BULUYOR, DAHA RAHAT EŞ BULUYOR... BİZ ÇİRKİNLİĞİN ADALET SAVAŞÇILARIYIZ...

İŞTE BURDALAAAR!.. ALÇAK YARATIKLAR BURDAA!..

NOLUYO BE!

OĞLUMUZUN KIZIMIZIN HAYATINI MAHFETTİ BUNLAR... BİZ DE ONLARI MAHFEDECEĞİZ!.. DÖK KEZZABI!..

AAAA! YÜZÜÜÜM!

YANDIM!..

AHADA!.. KEZZABI YİYİNCE DÜZELDİ, GÜZELLEŞTİ BUNLAR!..

TERS REAKSİYON!.. GÜZELİ ÇİRKİN, ÇİRKİNİ GÜZEL YAPIYO DEMEK!..

Çok sonraları...

BELİ AĞRIYAN HAMAL İŞİNİ DE UNUTTUM AMA BOŞVER... ÇİRKİNLER HAPİSE GİRDİ AMA EN ÇOK DIŞARDA OLMAK İSTEDİKLERİ ZAMANDI...

BENCE GÜZELLİKLERİNDEN PİŞMANDIRLAR ŞİMDİ... TİPLERİ BAŞLARINA BELA OLMUŞTUR ŞİMDİ!..

NE DEMEK İSTİYOSUN ABİ?

Sanlı bizey demek istediğinde tam 55 gücünde ne demek ister? Ne demekse...

BU HAPİSANEYE GELEN EN GÜZEL ÇOCUKSUN HEHE!

SEN HEPİMİZİN SÜRTÜĞÜ OLACAKSIIN!..

DERHAL BAŞLA!.. ŞİMDİ AĞANIN YANINA GİDİYOSUN... SONRA DA BİİZ!..

HAYIIR!..

DOĞA VERMEMİŞ Kİ BU EŞİTLİĞİ... ONUN İÇİN GÜZELLİK VE ÇİRKİNLİĞE İSYAN ETMEK ANLAMSIZ...

BAK MESELA ŞU KARGALARA... ALEMİN EN ÇİRKİN KUŞLARI... AMA HİÇ ŞİKAYET EDİYOLAR MI, BÖYLE ANLAMSIZ BİR KAVGAYA GİRİYOLAR MI?.. HAYIR!..

ARTIK OPERASYONA BAŞLAYALIM... ÖNCE TAVUSKUŞLARINA GİRİŞİCEZ... HEPSİNİ TEMİZLİYCEZ O KASINTI SÜS BEBEKLERİNİN!..

BEN PAŞALI GÜVERCİNLERE KILIM... ONLARA GİRİCEM KAFADAN!..

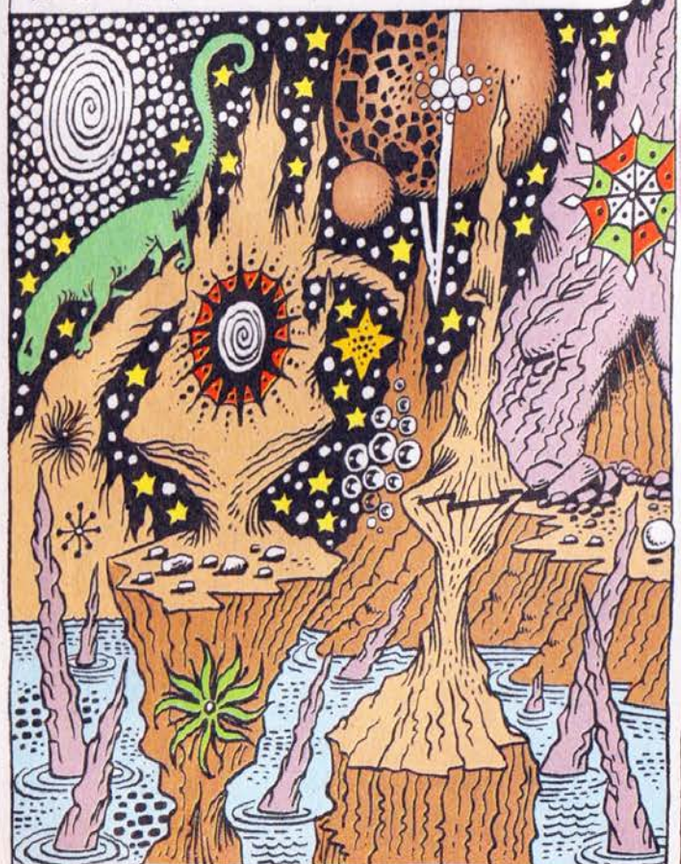
HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

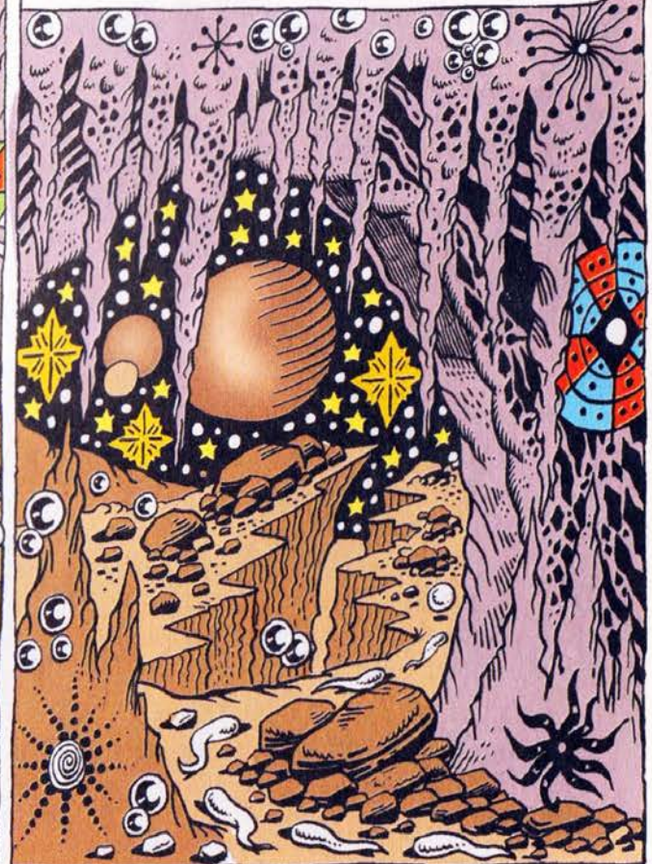
KARGAŞA YARATIP DÜZEN GETİRİCEZ AYAĞINA HER AN İNİP DÜNYAYI ELEGEÇİREBİLİRLER. ESPRİ Bİ YANA DA, DÜNYADAKİ BU HUZURSUZLUK DAHA BAŞKA OLAYLARIN DA ÖN HABERCİSİ OLABİLİR. ÖRNEĞİN 3. DÜNYA SAVAŞI... BELKİ OLAN OLAYLAR SAVAŞ ÖNCESİ PSİKOLOJİK BELİRTİLERDİR. UMARIM DEĞİLDİR. BU ARADA GEZİ PARKI EYLEMLERİ SIRASINDA MEDYANIN HALİ DE İŞLER AÇISI...

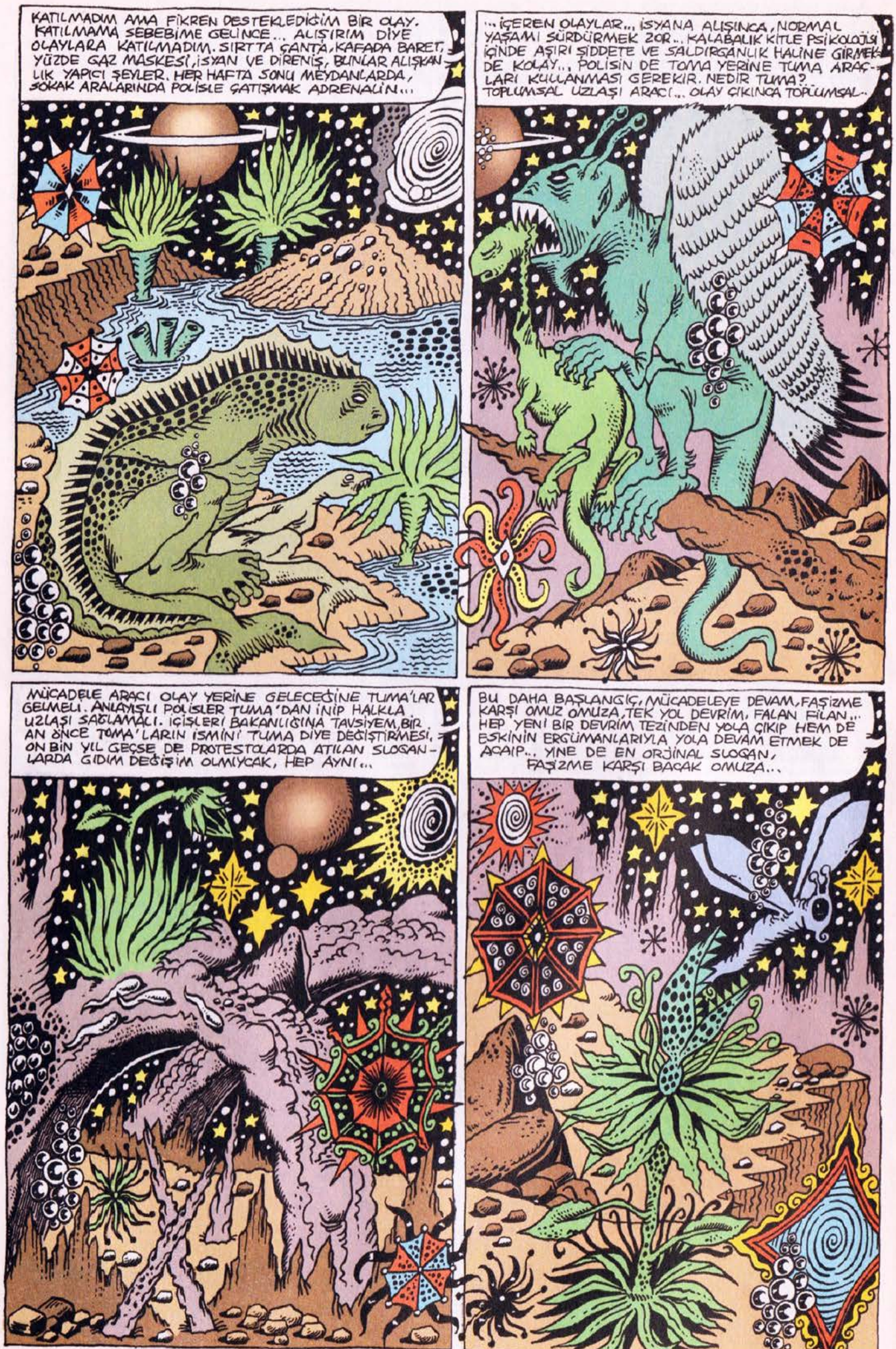
TÜM TÜRKİYE PROTESTOLARLA YIKILIRKEN TELEVİZYONLAR BELGESEL VE YEMEK TARİFİ GİBİ SAÇMA SAPAN ŞEYLERLE OLAYLARI GÖRMEZDEN GELDİLER. ANCA OLAYLAR BÜYÜYÜNCE VE GÖRMEMENİN KAÇINILMAZ HALE GELDİĞİNDE TOPLUM BASKISIYLA OLAYLARIN ÜZERİNE EĞİLDİLER. ANLADIK Kİ BAĞIMSIZ VE ÖZGÜR DEĞİLLER VE İKTİDARDAN ÇEKİNDİLER...

OLAYLAR SIRASINDA CİHANGİR'DEKİ OTURDUĞUM MAHALLEYE KADAR ÇATIŞMALAR GELDİ. YAZ OLDUĞU İÇİN AÇIK OLAN PENCERELERDEN İÇERİYE GAZ KOKUSU GELDİ. BİR ARA GAZ MASKESİ ALMAYI BİLE DÜŞÜNDÜM... EVDE GAZ MASKESİYLE OTURMAK DA NE SAÇMAYMIŞ. OLAYLAR ESNASINDA POLİSTEN KAÇANLAR BİNAYA GİRDİ...



GAZ MASKELİ, BARETLİ, SIRT ÇANTALI GENÇ ÇOCUKLAR MERDİVENLERDE POLİSİN GİTMESİNİ BEKLİYORDU. SANKİ NÜKLEER SAVAŞ ÇIKMIŞ GİBİ. BİLİM KURGU KONSEPTİNDE GÜNLER GEÇİRDİK. HAYATIMDA HİÇBİR EYLEM YA DA PROTESTOYA KATILMADIM, GEZİ PARKI OLAYLARI ÇIKINCA DA...

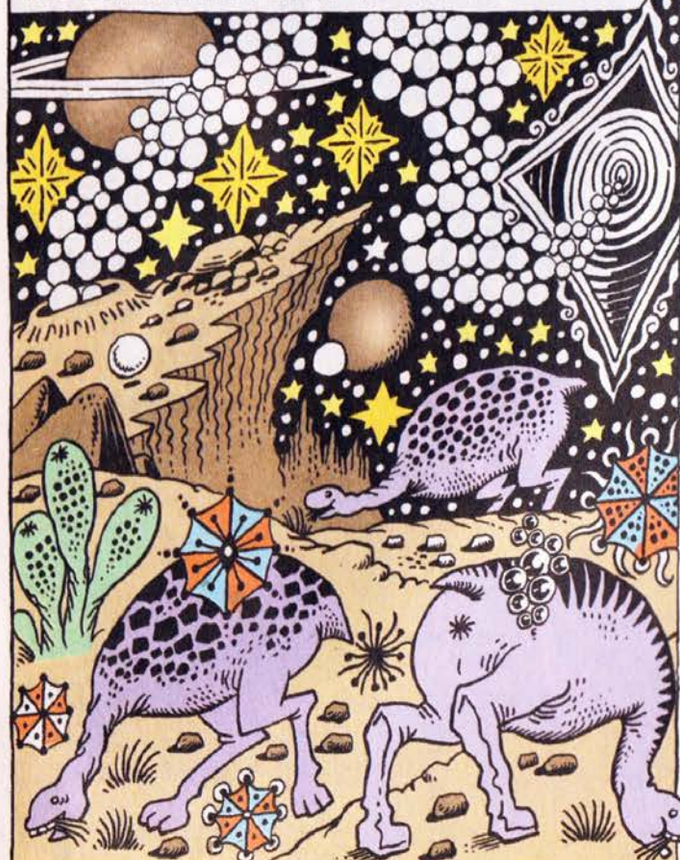



KATILMADIM AMA FİKREN DESTEKLEDİĞİM BİR OLAY. KATILMAMA SEBEBİME GELİNCE... ALIŞIRIM DİYE OLAYLARA KATILMADIM. SIRTTA ÇANTA, KAFADA BARET, YÜZDE GAZ MASKESİ, İSYAN VE DİRENİŞ, BUNLAR ALIŞKANLIK YAPICI ŞEYLER. HER HAFTA SONU MEYDANLARDA, SOKAK ARALARINDA POLİSLE ÇATIŞMAK ADRENALİN...
...İÇEREN OLAYLAR... İSYANA ALIŞINCA, NORMAL YAŞAMI SÜRDÜRMEK ZOR... KALABALIK KİTLE PSİKOLOJİSİ İÇİNDE AŞIRI ŞİDDETE VE SALDIRGANLIK HALİNE GİRMEK DE KOLAY... POLİSİN DE TUMA YERİNE TUMA ARAÇLARI KULLANMASI GEREKİR. NEDİR TUMA? TOPLUMSAL UZLAŞI ARACI... OLAY ÇIKINCA TOPLUMSAL...
MÜCADELE ARACI OLAY YERİNE GELECEĞİNE TUMA'LAR GELMELİ. ANLAYIŞLI POLİSLER TUMA'DAN İNİP HALKLA UZLAŞI SAĞLAMALI. İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA TAVSİYEM, BİR AN ÖNCE TOMA'LARIN İSMİNİ TUMA DİYE DEĞİŞTİRMESİ, ON BİN YIL GEÇSE DE PROTESTOLARDA ATILAN SLOGANLARDA GIDIM DEĞİŞİM OLMIYCAK, HEP AYNI...
BU DAHA BAŞLANGIÇ, MÜCADELEYE DEVAM, FAŞİZME KARŞI OMUZ OMUZA, TEK YOL DEVRİM, FALAN FİLAN... HEP YENİ BİR DEVRİM TEZİNDEN YOLA ÇIKIP HEM DE ESKİNİN ERGÜMANLARIYLA YOLA DEVAM ETMEK DE ACAIP... YİNE DE EN ORJİNAL SLOGAN, FAŞİZME KARŞI BACAK OMUZA...

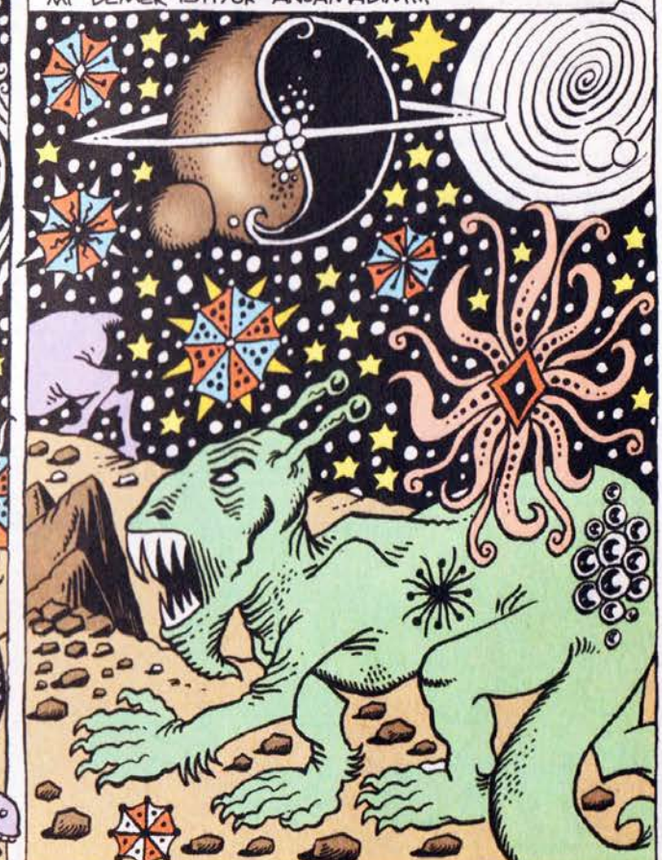
SON GÜNLERDE OLAYLAR SIRASINDA EYLEMCİLERE MÜDAHALE EDEN PALALI SOPALI TİPLER TÜREDİ VE GÖSTERİCİLERE ÇOK AÇIMASIZCA VURUYORLAR. YİNE TOPLUMSAL VE MEDYA İLGİLENMESE BU KİŞİLERE KARŞI HİÇBİR KANUNİ YAPTIRIM YAPILMAYACAKTI VE BUNLAR GENÇLERE AÇIMASIZ SALDIRILARINI SÜRDÜRECEKTİ. PROTESTOLAR SÜRERKEN, MAHALLELERDE HALK EYLEMLERE DESTEK AMACIYLA...

...BİLDİĞİNİZ GİBİ TENCERE TAVA ÇALIYORDU. TENCERE TAVA ÇALMANIN TARİHİ 2. DÜNYA SAVAŞI ÖNCESİNE DAYANIR.., SİYASETE GİRMESİ YASAKLANAN NASYONEL SOSYALİZM PARTİSİ, YANI NAZİLERİN İKTİDARA GELMESİ İÇİN YOĞUN HALK PROTESTOLARI OLDU. BU PROTESTOLARDA HALK TENCERE TAVA ÇALARMIŞ... BİZİM SOKAKTA DA EYLEMLER BOYUNCA SAAT AKŞAM DOKUZ OLUNCA...

...KADINLAR TENCERE TAVA ÇALMAYA BAŞLIYORDU... ZAMANLA TENCERE TAVA ÇALANLARIN SAYISI AZALDI AMA İNATÇI BİRİ VAR. SAAT DOKUZ OLUNCA TEK BAŞINA TENCERE ÇALIYOR, DESTEK GÖRMEYİNCE BIRAKIYOR. EMİNİM İNSANLARA DESTEK VERMEDİKLERİ İÇİN ÇOK KIZIYORDUR. BUGÜNLERDE SES SEDA YOK... YA TATİLE ÇIKTI YA DA KÜSTÜ...



TENCERE TAVANIN YANISIRA PENCERELERİNE BAYRAK ASAN BİRKAÇ KİŞİ DE VAR. SON DÖNEMDE DE HANGİ ÜLKEDE PROTESTO GÖRSEK HERKESİN ELİNDE ÜLKESİNİN BAYRAĞI VAR. MUHALEFET EDENLER DE BAYRAK TAŞIYOR, İKTİDAR YANLISI OLANLAR DA... HERKES ÜLKEMİ SAHİPLENİYORUM, BU ÜLKE BENİM Mİ DEMEK İSTİYOR ANLAMADIM...



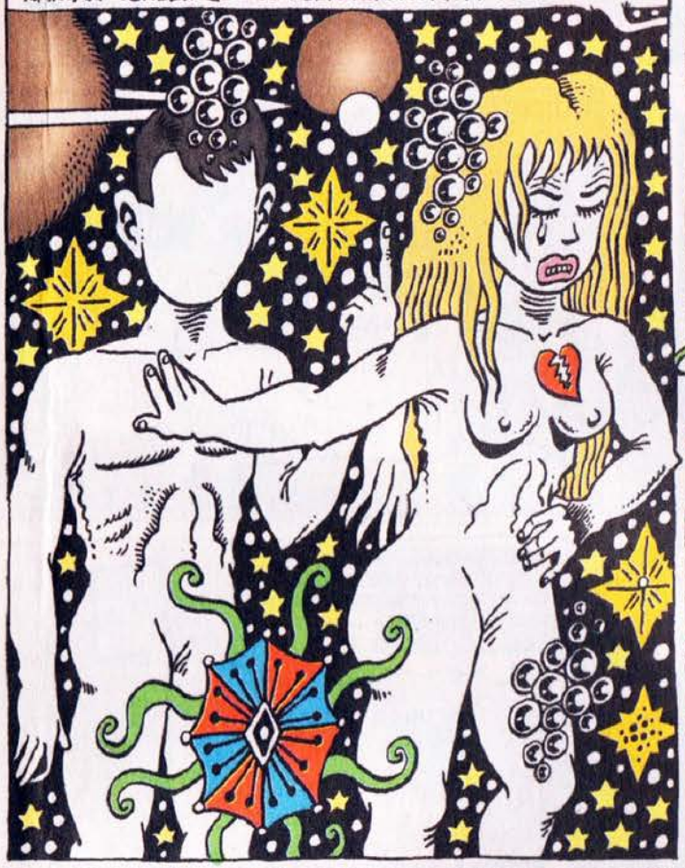
GEZİ PARKI EYLEMLERİ DÜŞÜK KATILIMLI OLSA DA HER HAFTASONU MUTLAKA BİR YERLERDE OLUYOR. YENİ NESİL BU EYLEMLERLE BÜYÜKLERİNİN GÖZÜNDE AKLANDI. APOLİTİK SANILAN, BİLGİSAYAR BAŞINDA PORNO İZLEYİP OYUN OYNAYAN FACEBOOK, TWITTER'DAN BAŞINI KALDIRMAYAN, ÜLKE SORUNLARINA DUYARSIZ BİR OT GİBİ NESİL OLARAK TANIYORDU. GEZİ PARKI OLAYLARINDA ÖN PLANDA ...

...OLMALARI BÜYÜKLERİNDEN TAKDİR TOPLADI. ESKİDEN 70, 80'Lİ KUŞAKLAR DEVRİM İÇİN YOLA ÇIKTIKLARINDA ANALARI BABALARI KIZARDI, ANARŞİK Mİ OLUCAN DİYE TEK BAŞLARINA SİSTEME KARŞI GELİRLERDİ... ŞİMDİKİLER İSE ANASININ BABASININ TAM DESTEĞİNİ ALIYOR... ANNELER OĞULLARINA, KIZLARINA DESTEK İÇİN PROTESTO ALANLARINA YANLARINA GİDİYOR.

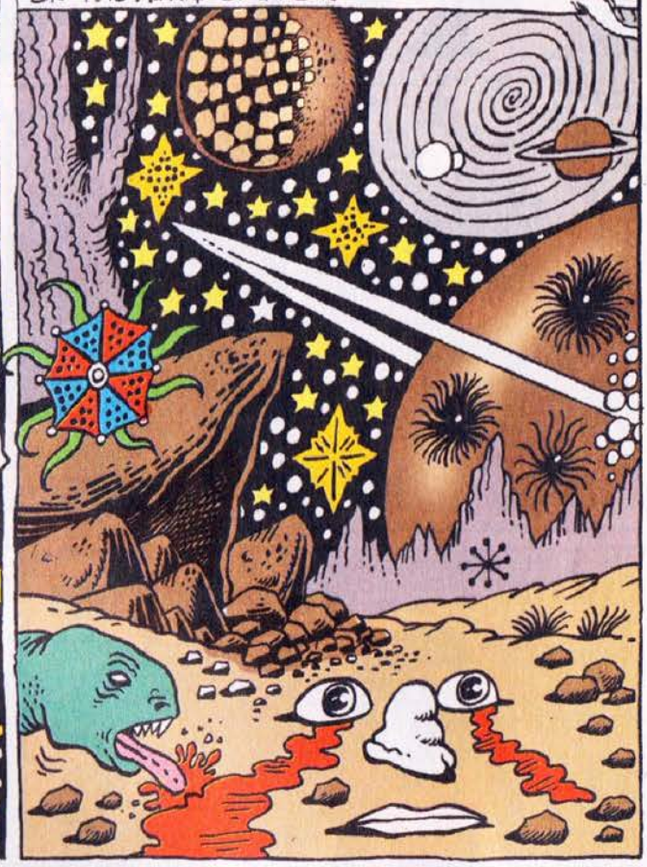
ÖYLE ABARTILDIĞI GİBİ MÜTHİŞ BİR NESİLLE KARŞI KARŞIYA DEĞİLİZ... DAHA TEK BAŞINA AİLE DESTEĞİ OLMADAN AYAKLARI ÜZERİNDE DURAMAYAN NESİLDEN NE OLUR Kİ? BENCE EYLEMLERİN ANA GAYESİNİ YENİ NESİL DEĞİL, BİR ÖNCEKİ NESİL OLUŞTURUYOR... BUNLAR YAŞAMLARINI DÜZENE SOKMUŞ AİLE YÖRÜNGESİNDEN ÇIKMIŞ, BİREY OLMUŞ TİPLER... YAŞLARI 28-30, YAŞAM VE KÜLTÜR BİRİKİMİ YERİNDE...

...HER ALANI ÇOK İYİ GÖZLEMLEYEN VE HERŞEYDEN HABERİ OLAN KİŞİLER. BİR YAŞAM FELSEFESİNE SAHİPLER. DİĞERLERİ İSE GENÇLİK ATEŞİYLE MACERA ARAYAN, HEYECAN YAŞAMAK İSTEYEN TİPLER. PROTESTOLARI AMACINDAN UZAKLAŞTIRAN VE ŞİDDETE YÖNELTENSE YOĞUN KALABALIKLARIN ENGEL TANIMAMA PSİKOLOJİSİ. KALABALIKLAR PSİKOLOJİK ÜSTÜNLÜK BELİRTİSİDİR VE BİR KIVILCIMDA...

MUAZZAM BİR ÖFKE VE ŞİDDETE DÖNÜŞEBİLİR. KARŞISINDA ONLARA TEPKİ GÖSTEREN HERŞEYE VE HERKESE BÜYÜK BİR ÖFKE KUSARLAR. İNTERNET BAŞINDA EVİNDEN ÇIKMADAN YAZDIĞI TWİTLERLE SANKİ OLAYLARIN İÇİNDEYMİŞ GİBİ DAVRANAN BİR SÜRÜ DE TWİTTER KAHRAMANINA TANIK OLDUK. YOK ŞURDA ŞUNU YAPTIK BURDA BUNU YAPTIK DİYE BÖBÜRLENEN SAHTEKARLAR TÜREDİ. GÖLGESİNDEN KORKANLAR ASLAN KESİLDİ...

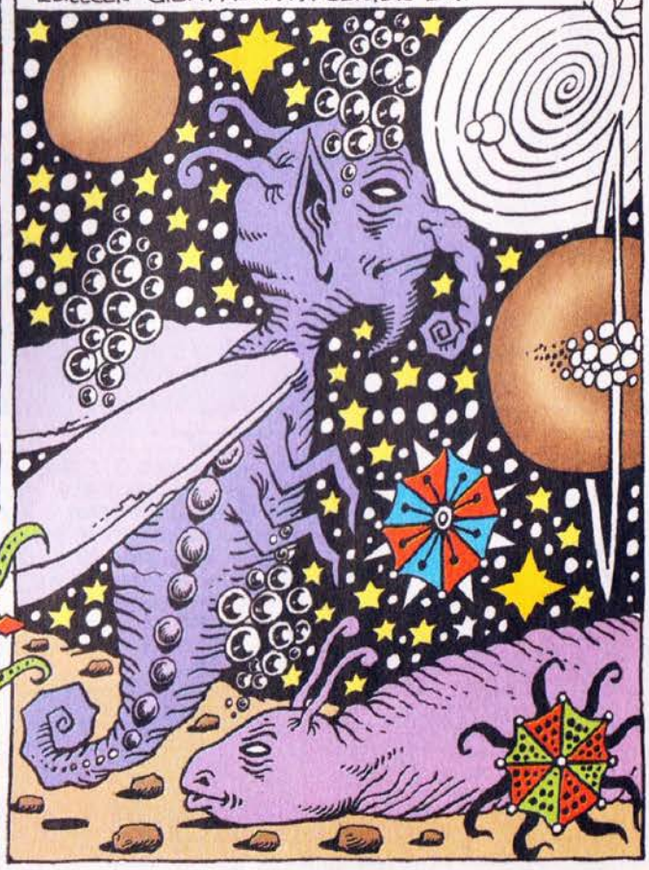


DÜNYADAKİ PROTESTO EYLEMLERİNDE BENİ EN ŞAŞIRTAN ÜLKE MISIR... DÜNYA TARİHİNİN EN BÜYÜK UYGARLIKLARINDAN OLAN, İNSAN DÜŞÜNCE KÜLTÜRÜNÜN BEŞİĞİ, HATTA DİNLERİN TEMELİ OLAN KRİTERLERİ, YENİDEN DOĞUŞU ÖBÜR DÜNYA FİKRİNİN İLK YEŞERDİĞİ YER MISIR. AMA ŞİMDİ BAKIYORSUN SOKAKLARDA BİRBİRİYLE ÇATIŞAN SORUNLU BİR HAL ALMIŞ BİR ÜLKE...

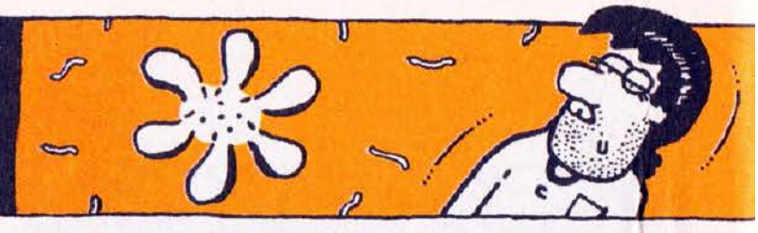


İNSANLIK TARİHİNİN GİDİŞATINI BU DENLİ ETKİLEMİŞ OLAN MISIR KÜLTÜRÜNÜN GELDİĞİ ŞU ANKİ NOKTA ÜZÜCÜ. BENİM GÖRDÜĞÜM BİZİM DE İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ ORTADOĞU COĞRAFYASINDA SULARIN HİÇ DURULMAYACAĞI, TAŞLAR YERİNDEN ÖYLE BİR OYNATILDI Kİ, İNSANLAR AYRIŞTIRILDI KUTUPLAŞTIRILDI VE ÇATIŞMACI BİR RUH HALİNE BÜRÜNDÜRÜLDÜ. MODERN DÜNYANIN KODLARI BURADA İŞLEMEZ HALDE...

BİR ŞİDDET VE KAOS SARMALI İÇİNDE BÖLGE KENDİ KADERİNE TERKEDİLDİ. AVRUPA'NIN 1945'TEN SONRA İÇİNDEN ZORLUKLA ÇIKTIĞI SAVAŞLAR DÖNEMİNE ORTADOĞU YENİ GİRMİŞ GİBİ. NE KADAR SÜRECEĞİ VE SONUNDA NE OLACAĞI BELİRSİZ. İNSANLIK TARİHİ DEVAM ETTİKÇE, TARİH HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ YİNE KANLA YAZILMAYA DEVAM EDİLECEK GİBİ... ACI AMA GERÇEK BU.



Bat



bile bile..
BİR DAKKA HANFENDİ! ÇAĞIRIYIM!

EDİZ ABİ?.. BAKAR MISIN...

BİR KADIN SENİ SORUYO EDİZ AABİ... ÇOK GÜZEL BİR KADIN...
KADIN!.. GÜZZ... KİV...
ŞRRRR!

ALLA ALLAA... BENİ NİYE ARASIN Kİ GÜZEL BİR KADIN... HMM? ZAMANINDA KENDİSİNE YARDIMCI OLDUĞUM BİR KADIN.. ANCA TEŞEKKÜR ETMEYE VAKTİ OLDU İŞTE!.. DEMEK...
TİCARET

YOK, SAÇMA... HAH!.. BEGÜM BU!.. 15 SENE ÖNCE HATA YAPTIĞINI, BENİ SEVEBİLECEĞİNİ SÖYLEMEYE GELDİ... OLUR MU OLUR!.. OLSA DA!..

İŞTE BU BAYAN EDİZ AĞBİ!..

SEREZ BEY?!

SEREZ BEY BİR ÜST KATTA! AVUKAT O!.. BU, EDİZ!.. YANİ EDİZ AĞBİ DİYOZ ONA!

OFF!.. GENE DE SAOL ALLAAM.. İKİ DAKİKALIK GÜZEL BİR UMUTLANMA YAŞADIM!.. AMA BİR DAKKA. KERİZ MİYİM BEN ALLAAM YA!.. ÇOCUKÇA UMUTLARA MUHTAÇ KALIYOM! YOK ARTIK, OHA! YARIN YENİ BİR HAYATA BAŞLIYÇAM. OFF.. YALAN ATTIM ALLAAM!.. SONRA BAŞLARIM SENEYE...
EDİZ ABİ VALLA BİLEREK YAPMADIM! İSİMLERİ YANLIŞ ANLAMA HUYUM VAR BENİM!..
KİMDİ GELEN ÇOCUKLAR? AA! GENE YERLERDE BU!..

efendi!
ÇAP!
ÇAP! ÇAP!

?
METİN FİDAN

BUNU DA DÖNÜŞTE, AYGÜN TİCARETE BIRAKIRSIN GÜZELİM, TAMAM MI...
TAMAM SERAP ABLA.
EBRU TİC.

EDİZ AĞBİ, O KADIN GELDİ! SENİ SORUYO GENE!
YOK DE! TOPLANTIDA DE!..

HAYIR! NİYE KENARA ÇEKİLİYOM Kİ AMA? YOL ONUN MU! HEM O BİR HAYVAN!

BENSE BİR İNSANIM! ONUN EFENDİSİYİM!.. KORKMADIĞIMI GÖSTERİCEM VE YOLUN TAM ORTASINDAN GİDİCEM, TAM ORTADAN!

R,R,R!..

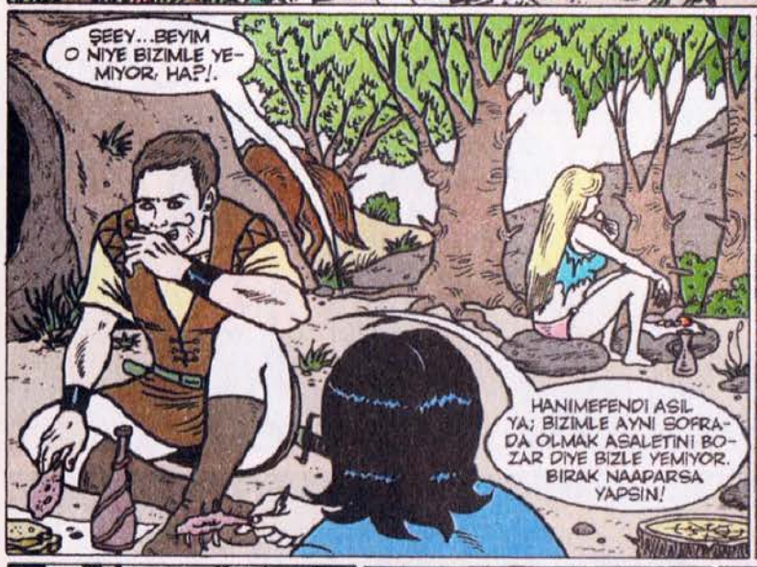
KÜT
ROH!
RRR!
AY!

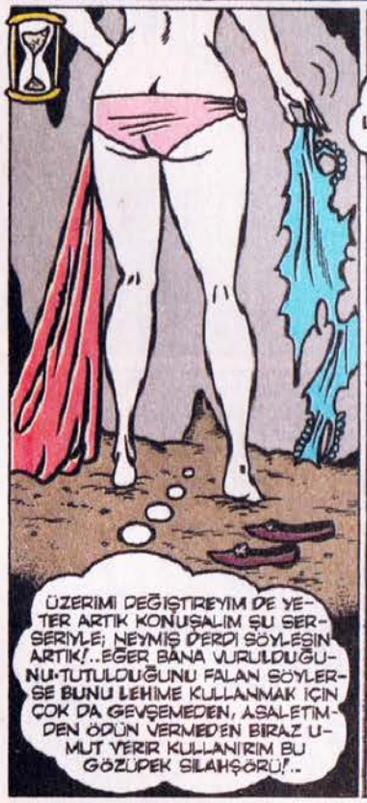
ARKADAŞIM, HASTA MISIN..! KÖPEĞİN NİYE ÜSTÜNE YÜRÜYOSUN YAA! MERDİVENE ÇIKAR GİBİ ÜSTÜNE ÇIKTIN..!
HİİİY...
İNAT, NE KÖTÜ BİŞEY ALLAAM..! İNSANA NELER YAPTIRIYO. AMA! O DA ŞALAK ALLAAM! BEN ONUN EFENDİSİYİM, YANİ BİR İNSANIM..! AZ KENARA ÇEKİLSENE! KEŞKE BEN ÇEKİLSEYDİM. KEŞKE KARŞI KALDIRIMA GEÇSEYDİM DE BUNLAR YAŞANMA-SAYDI..! PİTBUL MU ACABA..? ISIRIR MI..! ISIRDI MI Kİ ACABA?..

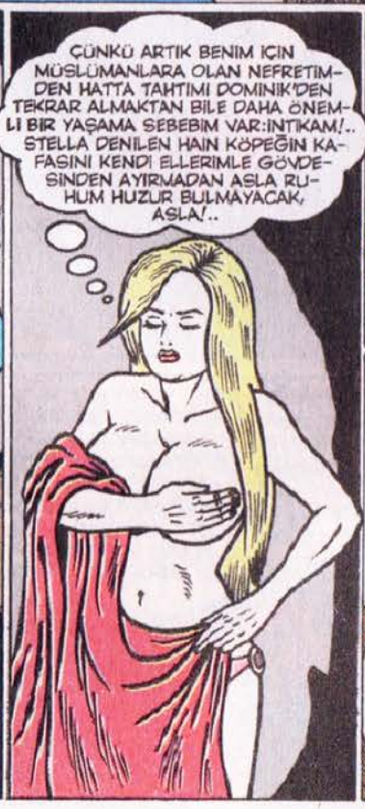
VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN

Zekeroğlan adanın çarşısından yiyecek ve Prenses için esvap ile ayakkabı aldıktan sonra gizlendikleri yere dönmüştür...







GÖRDÜM, EVET!..HATTA SABAH O ENFES SARIŞINI ZIKECEKTİM NERDEYSE!..SON ANDA O BIYIKLI LANET HERİF GELİP KURTARDI OROSPUYU!..

PEKİ NE TARAFA GİTTİLER BİLİYOR MUSUN?..

KARIYI KURTARIRKEN BENİ DÖVDÜ HAYVAN HERİF!..BAYILMIŞIM... O YÜZDEN BİLMİYORUM! NİYE ARIYORSUN ONLARI?..

BURDA SORULARI BEN SORARIM LAN UYUZ ÇAKAL!..AL ŞU MANGIRLARI DA VERDİĞİN BİLGİLERE...

...KARŞILIK! ŞİMDİ ÇEKİL AYAĞIMIN ALTINDAN!

HMMM...DEMEK SABAH BU CİVARDALARMIŞ... FAZLA UZAKLAŞMAMIŞLARDIR O HALDE.

Tekrar in önüne dönecek olursak;

YAA...DEMEK BANA ÇOK FENA GÖNLÜNÜ KAPTIRDIN HA?..ASLINDA BEN DE SENİ HİÇ BEĞENMEDİM DİYEMEM... ANCAK BİR ŞARTLA SENİN KADININ OLURUM; BENİ ÖLDÜRMEYE GELDİĞİN GECE YATAĞIMDA KARDEŞİMLE SEVİŞEN O ZENCİ KAHPEYİ...

...HATIRLIYORSUN DEĞİL Mİ?..BU DÜNYADA HİÇKİMSEYE VERMEDİĞİM DEĞERİ O'NA VERDİM AMA O BENİ ARKAMDAN VURDU!.. EĞER O'NDAN ÖC ALMAMDA BANA YARDIM EDERSEN BEN DE SENİN OLURUM FAKAT STELLA ÖLENE KADAR BEN İSTEMEDEN BANA SOKULMAYACAKSIN, TAMAM MI?..

TAMAMDIR GÜZELLER GÜZELİ, ANLAŞTIK!..

Aynı anda ada limanında...

SENCE FETİŞ BEY YAŞIYOR MUDUR ŞIRIK ÇELEBİ?..

BİLMİYORUM...YAŞAYIP YAŞAMADIĞINDAN BİLE EMİN OLMADIĞI BİRİNİ BULMAMIZI İSTİYOR PAŞAMIZ, NAAPARSIN?..

ZATEN MORADAN KEFALONYAYA KADAR GEMİDE YOL BOYUNCA İNTİZAR ETTİM DELİ ÇILDIR PAŞA'YA!..İYİCE SAPİTTİ VALLAHİ BİLLAHİ!..

VELEV KI YAŞIYOR VE DE VELEV KI PAŞAMIZA İHANET ETMİŞ; E BİZ FETİŞ BEY'LE BAŞA ÇIKABİLİR MIYIZ KİP?..O TEK BAŞINA BİR BÖLÜK ASKERE BEDELDİR!

ZATEN CANIM SIKKIN, BÖYLE KONUŞUP DA İYİCE İÇİMİ KARARTMA SEN DE BE YUSUF, SUS BİRAZ!

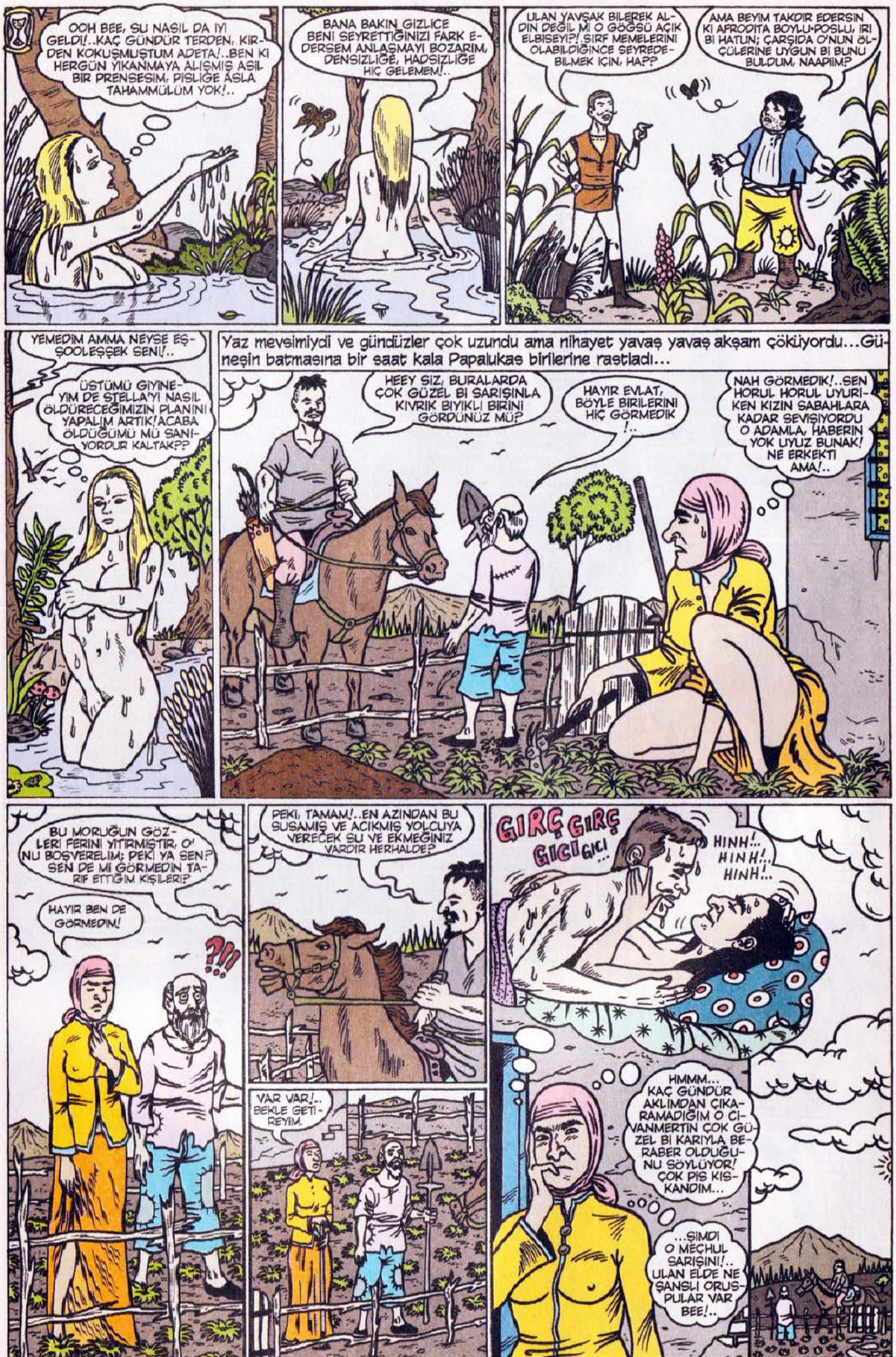
O sırada Kefalonya şatosunda...

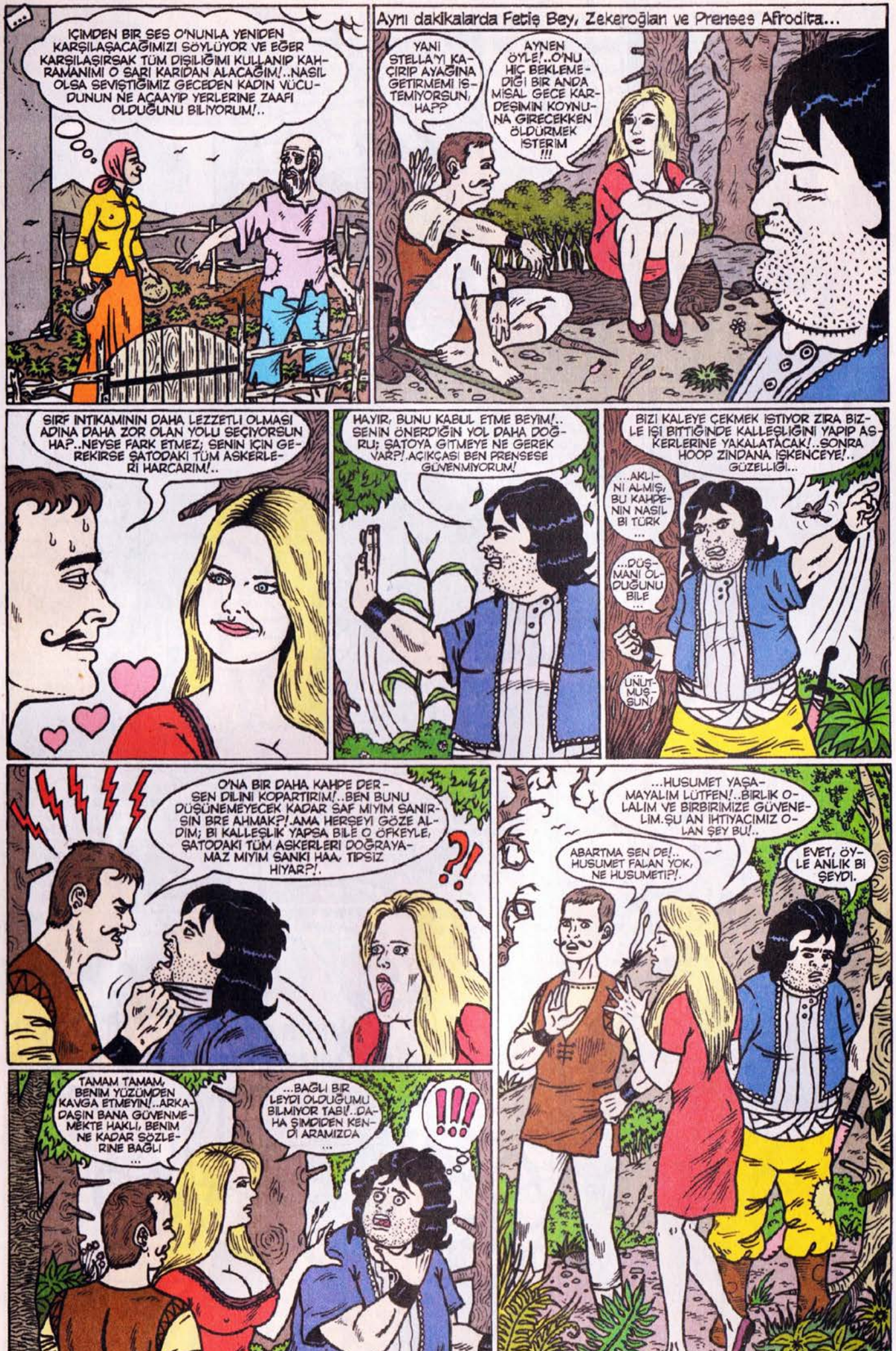
STELLA, BİRİCİK SEVGİLİM DÜĞÜN TARİHİMİZE BİR KARAR VERELİM ARTIK HA?..NE DERSİN GÜZELİM?..

ACELEYE GETİRMEYELİM DOMİNİK, ÇOK ÖZENLİ VE GÖRKEMLİ BİR DÜĞÜN OLMALI VE BU YÜZDEN HER AYRINTI BENİM İÇİN ÖNEMLİ !..LÜTFEN BANA ZAMAN VER SEVGİLİM!..

SEN NASIL İSTERSEN MELEĞİM!..

ASLINDA KONUMUMU RESMİLEŞTİRİP, YERİMİ SAĞLAMA ALMAM AÇISINDAN BENİM O'NDAN DAHA ACELECİ DAVRANMAM LAZIM AMA NE YAPAYIM; HER KADIN GİBİ BEN DE DÜĞÜNÜMÜN KUSURSUZ-MÜKEMMEL-ŞAHANE OLMASINI İSTİYORUM!..


OOH BEE, SU NASIL DA IYI GELDI!..KAÇ GÜNDÜR TERDEN, KIRDEN KOKUŞMUŞTUM ADETA!..BEN KI HERGÜN YIKANMAYA ALIŞMIŞ ASIL BIR PRENSESIM, PISLIĞE ASLA TAHAMMÜLÜM YOK!..
BANA BAKIN GIZLICE BENI SEYRETTIĞINIZI FARK EDERSEM ANLAŞMAYI BOZARIM, DENSIZLIĞE, HADSIZLIĞE HIÇ GELEMEM!..
ULAN YAVŞAK BILEREK ALDIN DEĞIL MI O GÖĞSÜ AÇIK ELBISEYI?! SIRF MEMELERINI OLABILDIĞINCE SEYREDEBILMEK IÇIN, HA??
AMA BEYIM TAKDIR EDERSIN KI AFRODITA BOYLU-POSLU, IRI BI HATUN; ÇARŞIDA O'NUN ÖLÇÜLERINE UYGUN BI BUNU BULDUM, NAAPIIM?
YEMEDIM AMMA NEYSE EŞSOOLEŞŞEK SENI!..
ÜSTÜMÜ GIYINEYIM DE STELLA'YI NASIL ÖLDÜRECEĞIMIZIN PLANINI YAPALIM ARTIK! ACABA ÖLDÜĞÜMÜ MÜ SANIYORDUR KALTAK??
Yaz mevsimiydi ve gündüzler çok uzundu ama nihayet yavaş yavaş akşam çöküyordu...Güneşin batmasına bir saat kala Papalukas birilerine rastladı...
HEEY SIZ, BURALARDA ÇOK GÜZEL BI SARIŞINLA KIVRIK BIYIKLI BIRINI GÖRDÜNÜZ MÜ?
HAYIR EVLAT, BÖYLE BIRILERINI HIÇ GÖRMEDIK !..
NAH GÖRMEDIK!..SEN HORUL HORUL UYURIKEN KIZIN SABAHLARA KADAR SEVIŞIYORDU O ADAMLA, HABERIN YOK UYUZ BUNAK! NE ERKEKTI AMA!..
BU MORUĞUN GÖZLERI FERINI YITIRMIŞTIR, O'NU BOŞVERELIM; PEKI YA SEN? SEN DE MI GÖRMEDIN TARIF ETTIĞIM KIŞILERI?
HAYIR BEN DE GÖRMEDIM!
?!!
PEKI, TAMAM!..EN AZINDAN BU SUSAMIŞ VE ACIKMIŞ YOLCUYA VERECEK SU VE EKMEĞINIZ VARDIR HERHALDE?
VAR VAR!.. BEKLE GETIREYIM.
GIRÇ GIRÇ GICI GICI
HINH!... HINH!... HINH!...
HMMM... KAÇ GÜNDÜR AKLIMDAN ÇIKARAMADIĞIM O CIVANMERTIN ÇOK GÜZEL BI KARIYLA BERABER OLDUĞUNU SÖYLÜYOR! ÇOK PIS KISKANDIM...
...ŞIMDI O MEÇHUL SARIŞINI!.. ULAN ELDE NE ŞANSLI ORUSPULAR VAR BEE!..


...
İÇİMDEN BİR SES O'NUNLA YENİDEN KARŞILAŞACAĞIMIZI SÖYLÜYOR VE EĞER KARŞILAŞIRSAK TÜM DİŞİLİĞİMİ KULLANIP KAHRAMANIMI O SARI KARIDAN ALACAĞIM!..NASIL OLSA SEVİŞTİĞİMİZ GECEDEN KADIN VÜCUDUNUN NE AÇAAYIP YERLERİNE ZAAFI OLDUĞUNU BİLİYORUM!..
Aynı dakikalarda Fetiş Bey, Zekeroğlan ve Prenses Afrodita...
YANI STELLA'YI KAÇIRIP AYAĞINA GETİRMEMİ İSTEMİYORSUN, HA??
AYNEN ÖYLE!..O'NU HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA MİSAL GECE KARDEŞİMİN KOYNUNA GİRECEKKEN ÖLDÜRMEK İSTERİM !!!
SIRF İNTİKAMININ DAHA LEZZETLİ OLMASI ADINA DAHA ZOR OLAN YOLU SEÇİYORSUN HA?..NEYSE FARK ETMEZ; SENİN İÇİN GEREKİRSE ŞATODAKİ TÜM ASKERLERİ HARCARIM!..
HAYIR, BUNU KABUL ETME BEYİM!.. SENİN ÖNERDİĞİN YOL DAHA DOĞRU; ŞATOYA GİTMEYE NE GEREK VAR?!.AÇIKÇASI BEN PRENSESE GÜVENMİYORUM!
BİZİ KALEYE ÇEKMEK İSTİYOR ZIRA BİZLE İŞİ BİTTİĞİNDE KALLEŞLİĞİNİ YAPIP ASKERLERİNE YAKALATACAK!..SONRA HOOP ZİNDANA İŞKENCEYE!.. GÜZELLİĞİ...
...AKLINI ALMIŞ, BU KAHPENİN NASIL BİR TÜRK ...
...DÜŞMANI ÖLDÜĞÜNÜ BİLE ...
...UNUTMUŞSUN!
O'NA BİR DAHA KAHPE DERSEN DİLİNİ KOPARTIRIM!..BEN BUNU DÜŞÜNEMEYECEK KADAR SAF MIYIM SANIRSIN BRE AHMAK?!.AMA HERŞEYİ GÖZE ALDIM; BİR KALLEŞLİK YAPSA BİLE O ÖFKEYLE, ŞATODAKİ TÜM ASKERLERİ DOĞRAYAMAZ MIYIM SANKİ HAA, TIPSIZ HİYAR?!.
?!
...HUSUMET YAŞAMAYALIM LÜTFEN!..BİRLİK OLALIM VE BİRBİRİMİZE GÜVENELİM.ŞU AN İHTİYACIMIZ OLAN ŞEY BU!..
ABARTMA SEN DE!.. HUSUMET FALAN YOK, NE HUSUMETİP?!.
EVET, ÖYLE ANLIK BİR ŞEYDİ.
TAMAM TAMAM, BENİM YÜZÜMDEN KAVGA ETMEYİN!..ARKADAŞIN BANA GÜVENMEMEKTE HAKLI, BENİM NE KADAR SÖZLERİNE BAĞLI ...
...BAĞLI BİR LEYDİ OLDUĞUMU BİLMİYOR TABİ!..DAHA ŞİMDİDEN KENDİ ARAMIZDA ...
!!!

YIKANDIĞIN DEREYE GELMEK İÇİN MAĞARADAN EPEYCE UZAKLAŞMIŞTIK, GÜNEŞ BATMADAN DÖNSEK İYİ OLACAK!..

Ertesi gün, sabah dokuz-on sular...

EL LOBO PAZARI

BANA BAK ULAN SANSARI ARIYORUZ, BURALARDA TAKILIYORMUŞ, BİZİ O'NA GÖTÜREBİLİR MİSİN?..

NAAPACAKSIN SANSARI?..

ANANIN HAMINI YAPACAM!..NAAPACAĞIMDAN SANA NE?..GÖTÜREBİLİR MİSİN ONU DE HELE!

BEN SENİN ANANIN HAMINI ZIKIM, NE AĞZINI BOZUYORSUN LAN KIRIK DÖLÜP?!. GÖTÜRMÜYORUM!

AAAGHH!

PACK

ULAN SENİN AĞZINI-YÜZÜNÜ DAĞITMAZ MIYIM ŞİMDİ HA BACISINA SÖKTÜĞÜM ?!

AL ULAN DAVAR !...

TUP

HAAARRH!

AAAĞĞHHG!

SVISS...

PACK!

OFFF!..

TAMAM ABİ SANSAR BENİM, DUR VURMA, ÖLDÜRECEKSİN ADAM!

DEMEK SANSAR SENSİN?..SEN BU ADANIN DAĞINI-TAŞINI AVUÇUNUN İÇİ GİBİ BİLİRMİŞSİN; ARADIĞIMIZ BİRİ VAR DOSTUM VE SEN O'NU BULMAMIZDA BİZE REHBERLİK EDECEKSİN!..PARANI VERİRİZ, TASALANMA!..KABUL MÜ?..

KA...KA... KABUL ABİ!.. TAMAMH!..

EEEY FETİŞ BEY!.. SEN Kİ DELİ ÇILDIR PAŞA'NIN YILLAR YILI EN HAS ADAMIYDIN VE BEN HEP SENİN GÖLGENDE KALDIM!..ŞU AN YANIMDAKİ ADAMLARIM BİLE SENİN DAHA ÜSTÜN OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORLAR AMA SENİ BULDUĞUMDA SEN MI YAMAN BEN MI, GÖRÜŞECEĞİZ BAKALIM!!!

BOKAT İZİ

Meryem Uzerli'den bile güzel yalan!

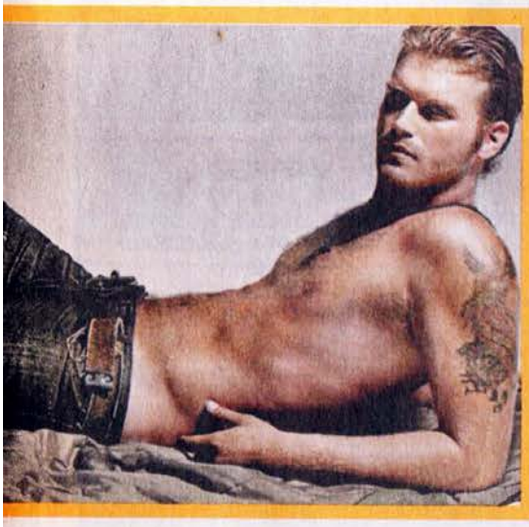
MERYEM UZERLİ: "ÜZERİME GİYECEK JETİM KALMADI! ESKİ ROLLERİMİN İÇİNE GİREMİYORUM."

Oynadığı diziyi yüz üstü bırakarak sınır dışına kaçan Meryem Uzerli adlı o kişi şimdi çik çak – çik çak geri dönüş sinyalleri veriyormuş. Almanya'da olduğu sure içinde, buradayken oynadığı yani oynamadığı dizide yokluğu hiç hissedilmeyen, hatta dizinin reytingini on beş katına çıkaran güzel ve sempatik oyuncu yakınlarına: "Günde 48 saat çalışıp sadece eksi iki saat uyuyarak geçirdiğim ve rüya görebilmek için en fazla eksi beş dakika izin alabildiğim sezon sonunda, ne ambulansı be, iki tıka basa dolu iki uçakla acilen Almanya'ya kaldırıldım. Orada en uzman dizi doktorlarının gözetiminde, ayda sadece iki saniye çalışılan ve on yılda bir yayınlanan bir dakikalık tv dizilerinde oynayarak bir yandan da günde üç defa aç karnıma "Come back Meryem (Geri dön Hürrem) yazılı hayran pankartlarıyla pankart tedavisi görerek kendime geldim. Tek eksiğim, mimiğim yok. Mimiğim bitmiş. Evden çıkarken makyaj yapar gibi kaşıma gözüme dudağıma mimic sürüyorum." Diyormuş diye patlatıyoruz yalanımızı ve sevgili Meryem, biz, senin, seni çatlayasıya kıskandığımızı sandığın asla kıskanmayan insanlar, o senin bir avuç hayranını tükürsek boğarız hayatım. Anladın mı? Diyoruz.. Espri olarak.

50 yaş altı kıskançlık dünya şampiyonası!

ARDA TURAN: "SİNEM KOBAL BENİ PAPAĞANLA TACİZ EDİYOR."

İspanya'nın ünlü takımlarından (ne de ünlü ya) Atletico Madrid'de forma ıslatan orta derecede yakışıklı Türk genci Arda Turan, eski birliktesi Sinem Kobal'ın tacizlerinden yaka silkiyormuş. Kendi kendine esprili olduğuna karar vermiş olan genç oyuncu (ona bakarsan FB'li Semih de genç.) yakınlarına: "Bu Sinem Kobal beni Tırt Teleğom, Hodavan, ve Avaya'nın toplamından on sekiz kere daha fazla rahatsız ediyor. Cep telefonlarım ve ev telefonum 7 gün 24 saat amansız birer alarm gibi deliksiz çalıyor. Yanısıra uzaktan kumandalı iki parmakla hem dairemin hemi de apartmanımın kapı zillerine basıyor. Kol satim dahil, evimdeki bütün saatleri aynı anda zırıl zırıl çaldırıyor. Arabamı evimin penceresine dayayıp alarımını öttürüyor. Bitmedi. Buzdolabımın arıza bipbipini ve çamaşır makinamın yıkama bitti ditditini de dur durarksız iniletiyor. Ekstradan hakem düdüğü taklidi yapan dört papağan da devamlı evimin bacasından ve kapımın altından ünlüyor. Uykular bana haram, rüyalar günah, hayaller uzak, bu bir tuzak, bir tuzak oldu." Diyormuş diye hafif falso vererek atıyoruz palavramızı çatala doğru. Ne kıskanacaz seni be sevgili Arda? Neyini kıskanıcaz? Barcelona'da oynayamamanı mı?



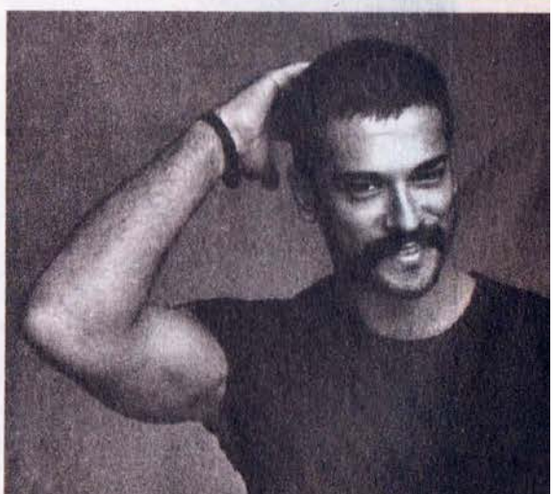
40 derece sıcakta uydurulmuş şuursuz yalan!

KIVANÇ TATLITUĞ: "O KADAN ÇİRKİNİM Kİ, PRENSES ÖPSE KURBAĞA OLASIM VAR."

Son yılların, neden, nereden ve neresinin (3N) gözde olduğu tam olarak anlayamadığımız ortanın az üstü derecede yakışıklı sanatçı Kıvanç Tatlıtuğ bu sefer çok fena enselenmiş. Bir süredir Fransız sevgili Florence Eugene ile birlikte olduğunu gizlemiyormuş tavırları içinde bulunan ve papparrazzillere yakalanmaktan hiç korkmuyormuş gibi akşamlarda elele kolkola, gün ağarırken göz göze kirbik kirbiğe gezip tozan ve aslında söylendiği kadar da uzun boylu olmayan sevgili Tatlıtuğ, Fr. sevgilisi Florenca Egeunu ile motorbislet kaçamağı yaparken yakalanmış. Papparrazzillerin: "Fr. sevgiliniz Egaunen Francalaise ile motorbislete kasksız binmeniz trafik kurallarına çok mu uygun?" şeklindeki sorularına, genç irisi delikanlı Tatlıtuğ: "Bu bindiğimiz iki tekerlekli şey, bir motorbislet değil, o bir otomabil. Ne ehliyetim var ne otomabil kullanma pasaportum. Arabayı oraya buraya vura vura elimizde iki tekerle, şu tuttuğum koçanı (direksiyonu) kaldı." Diyormuş diye, çocuğu (K.T.) hiç kıskanmadan yalan iftiramızı (ikisi bir arada) dilimizin altından kobra gibi atıverip çalılar arasına akarak kayıplara karışıyoruz.

Kriz halinde atılmış yalan!

BURAK ÖZÇİVİT: "TRUMP TOWERS'DAN UÇUP GALATAPORT'A KONUCAM."



Türkiye'de oldukça küçük bir grup tarafından izlenen "Muhteşem Yıllar" mı, "Muhteşem Asır" mı ne adlı dizinin, eli yüzü eehhh düzgünce gibi oyuncularından Burak Özçivit, sevgilisigilin amcası İzzet Çapa'nın, Trump Towers'ta kuracağı Trump Caddesi'nde Bali bey adlı bir dönerci dükkanı açacakmış. Türkiye yakışıklılık sıralamasında bu yıl da ilk yüze giremeyen (Böyle bir sıralama olması bizce geçerli bir mazeret değil) mutedil yakışıklı Özçivit, yakınlarına: "Çok fazla bilinmediği için adını benim de unuttuğum dizi sayesinde bir yerlere geldim. Bugün ince döner kesebiliyorsam, bunu o dediğim filimde sabahlara kadar kılıç sallamama borçluyum. Zaten kılıçla döner bıçağı akraba sayılır. İkisinle de et kesiyoruz. Bir tanesiyle iki et esiyoruz, tavuk eti ve et döneri. Dükkanımızda şiş yerine ok kullanmayı düşünüyoruz. Ustamız da sevrisleri mancınıkla direkman masaların tam ortasına yapmaya çalışacak. Başarılı olamazsam da bir şey kaybetmem. O kadar yakışıksız ve dikkat çekmeyiciyim, o kadar tanımıyorum ki başarısız olanın ben olduğumu kimse anlamayacak." Diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki biz bile kendi kendimize "ulan pooluyoruz, nedir bu kıskançlık böyle?" diye irkiliyoruz.

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kayım

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

YANCIKÇI YALAVAÇ BİR HANDA SOLUKLANMAK İÇİN UĞRAK OLDU. ORADA BAŞ DÜŞMANI DELİ DÜNDAR'I GÖRDÜ. APANSIZ ÖZ KILICINI ÇEKDİ, URUŞTULAR, BOĞUŞTULAR, CENK ETTİLER. DELİ DÜNDAR HÜNER GÖSTERDİ, YALAVAÇ'I BASTIRDI. DELİ DÜNDAR, YALAVAÇ'A UĞRAŞIN BOŞADIR DİYE DEDİ. YANCIKÇI OBASINI KENDİNE SADIK KULLAR ETDİĞİNİ YALAVAÇ'A GÖSTERİP KİBİRLENMEK İSTEDİ. FAKAT YANCIKÇILAR DELİ DÜNDAR'IN BUYRUKLARINA KARŞI GELMEYE BAŞLAMIŞ İDİ. GÖRELİM YALAVAÇ HAN DAHA NE EYLEDİ..

NİÇİN KARŞILIK VERMEZSİNİZ BRE?! KENDİNİZİ SAVUNSANIZA!.
DOMP
DERDİMİZ CENK ETMEK DEĞİLDİR... ER GEÇ SEN DE KILICINI KENARA KOYSUN DELİ DÜNDAR!.. KENDİ SOYUMUZA KILIÇ ÇEKMEYİZ!.
SOYUNUZ KIRILINCA DERDİNİZ DE TAŞANIZ DA KALMAZ!.
ŞVŞRK
DULB
BOZBORA!..
DİRENİŞ ŞEHİDİ BOZBORA! DİRENİŞ ŞEHİDİ BOZBORA!.
KIYAK FİKİRLER DÖNÜYOR TENGİZ!.. DELİ DÜNDAR'IN TAHTI FENA SALLANIR...
HEMEN DUHUL OLALIM, EKMEĞİMİZE BAKALIM...
DİRENİŞ ŞEHİDİ!..
BOZBORA ...
TOPU USUNU YİTİRMİŞ BUNLARIN!..
BUNLAR YANCIKÇILARIN YÜKSELİŞİNİ ÇEKEMEYENLERİN OYUNU HAKANIM! HEPSİNİN BERİSİNDE ROMA VAR!.
ÇAN ÇUN ÇAN
ÇAN ÇUN
ÇAN ÇAN
TENCERE TAVA, HEP AYNI HAVA!.
TAM DA BOYLARI BİRLEŞTİRİB, AVRUPA HUNLARINA HAKAN OLACAKKEN, İŞ MI BU?! NE ETMELİ DE UYUTMALI ŞU AK KOYUN SÜRÜSÜNÜ?.

DELİ DÜNDAR, İÇTİĞİMİZ KIMIZDAN SOYLAYACAĞIMIZ SOYA, BOYLAYACAĞIMIZ BOYA KADAR HERŞEYE KENDİ KARAR VERİR.!.
EVET!
HAKLI.
DİRENİŞİN BAŞI BU AYTUK MUDUR ACABA?.

YAĞMALADIĞIMIZ İLLERDEN ASLAN PAYINI KENDİNE ALIP, BİZİ KARIN TOKLUĞUNA CENK ETTİRİR.!.
DOĞRU.
YOKSA METE Mİ?
AYIP!

DELİ DÜNDAR GENİŞ DÜNYAYI BİZE DAR EDER.!. VAKİT ONDAN KURTULMA VAKTİDİR.!.
EVET!
YAŞA!
ARKADAŞLAR!

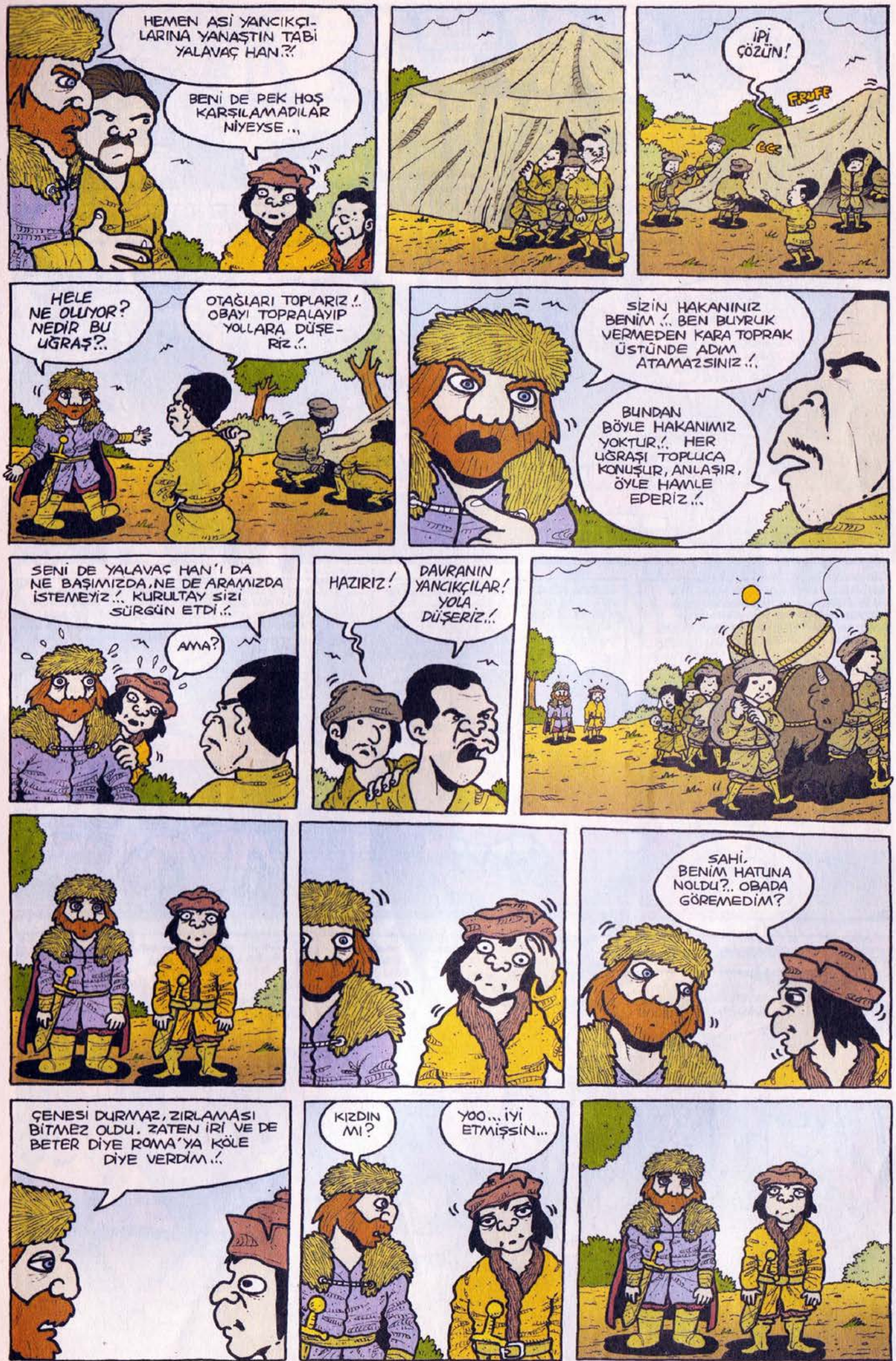
BAŞIMIZI DELİ DÜNDAR BELASINDAN KURTARACAK YİĞİT ARAMIZDADIR.!.

ÇAARE YALAVAÇ!..
ÇAARE YALAVAÇ!
ŞAK ŞAK
ÇAARE ...

ŞAK ŞAK
"YALA...
HA?

TENGİZ HAN.!. KİMSENİN ÇIĞIRTKANLIĞINI YAPMADAN, HANSIZ HAKANSIZ DEVRİM YAPARIZ BİZ.!.

KURULTAY'DA KIMIZ İÇTİLER DİYE YALAN HABER YAYSAK, NİFAK SOKSAK?
ÖHM!


HEMEN ASİ YANCIKÇILARINA YANAŞTIN TABİ YALAVAÇ HAN?!
BENİ DE PEK HOŞ KARŞILAMADILAR NİYEYSE...
İPİ ÇÖZÜN!
FRUFE
HELE NE OLUYOR? NEDİR BU UĞRAŞ?..
OTAĞLARI TOPLARIZ!.. OBAYI TOPRALAYIP YOLLARA DÜŞERİZ!..
SİZİN HAKANINIZ BENİM!.. BEN BUYRUK VERMEDEN KARA TOPRAK ÜSTÜNDE ADIM ATAMAZSINIZ!..
BUNDAN BÖYLE HAKANIMIZ YOKTUR!.. HER UĞRAŞI TOPLUCA KONUŞUR, ANLAŞIR, ÖYLE HAMLE EDERİZ!..
SENİ DE YALAVAÇ HAN'I DA NE BAŞIMIZDA, NE DE ARAMIZDA İSTEMEYİZ!.. KURULTAY SİZİ SÜRGÜN ETDİ!..
AMA?
HAZIRIZ!
DAVRANIN YANCIKÇILAR! YOLA DÜŞERİZ!..
SAHİ, BENİM HATUNA NOLDU?.. OBADA GÖREMEDİM?
ÇENESİ DURMAZ, ZIRLAMASI BİTMEZ OLDU. ZATEN İRİ VE DE BETER DİYE ROMA'YA KÖLE DİYE VERDİM!..
KIZDIN MI?
YOO... İYİ ETMİŞSİN...

OKTAY VE CEVDET

PINAR
ZEYNEP

YAZ-ÇİZİ: MELİKŞAH

SAOL HANFENDİ.. FAKAT? AAA PINAR?

PINAR TABİ DALLAMA SENİ! NASIL ÖLMEDİN LAN SEN BU KAFAYLA HALÂ EHEHE..

KURŞUNSU MOTORİN

VALLA BEN DE BİLMİYORUM HAHA! NE İŞİN VAR KIZIM SENİN BURALARDA, İSTANBUL-DA DİİL MİYDİN? EE NELER YAPIYOSUN? ULAN KAÇ SENE OLDU HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN, TAŞ GİBİSİN HALÂ EHEHE...

SEN DE DEĞİŞMEMİŞSİN TAŞ GİBİ HALÂ KAFAN HAHAHA! NARALIM İŞTE OLUM BİR İKİ HAFTA BİR TATİL YAPALIM DEDİK İŞTE..

TATİL MI? BİLMİYO MU, SİZİN KIZIM TATİL BENİM GÖBEK ADIM... AZ ÖTEDE ŞAHANE VİLLA ALDIM HAVUZLU MAVUZLU BUMBASTİK! HADİ DÜŞ ÖNÜME.

VALLA BAŞKA ZAMAN GELİRİZ BE TURGUT. KALABALIĞIZ ŞİMDİ..

KIZIM BU MU KALABALIK DEDİĞİN SEN BİR DE BENİM EVİ GÖR. ÇEŞİT ÇEŞİT ADAM VAR ORTAMDA, HAYVAN GİBİ EĞLENİYORUZ. GELİN İŞTE SİZ DE TAKILIN BİKAÇ SAAT SONRA DEVAM EDERSİNİZ YOLUNUZA! HADİ BAK ISRAR EDİYORUM KIRMA BENİ...

YAV YENGECİM NERDEN ÇIKTI ŞİNDİ BU DALLAMA YAA!

YA ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞ İŞTE, ORTAM GÜZELMİŞ DAVET ETTİ KIRAMADIM. BİRAZ TAKILIP ÇIKICAZ SÖZ.. PİŞMAN OLMIYÇAKSİNİZ BANA GÜVENİN, BU HERİFİN PARTİLERİ DİLLERE DESTANDIR MEMLEKETTE...

HAH, GELDİK GALİBA..

BU ARADA ORTAMDA BUMBASTİKMİŞ HAKKATEN.

İYİ DE BU MANYAK NE YAPIYO BÖYLE?..

RROOONN

RROOONN

GOOOLF!

TORK

DAAT DAT DAT

HASSKTİİR! KAÇIIN HAVUZDAN ÇIKIN.. KAÇIIIN!

ÖHEHEHE! BU HAREKETİ BİR FİLMDE GÖRMÜŞTÜM DE ÇOK ÖZENMİŞTİM... YAPMAK BUSÜNE NASİPMİŞ DEMEK. KÖHEHAHA...

ARKADAŞLARI TANIŞTIRIYIM. ŞU MERVE, KENDİSİYLE ÇOK SEVİŞTİK. ŞU BERNA, BERNA'YLA DA SEVİŞTİK. ŞUNUN ADINI UNUTTUM AMA ONU DA SİKTİM FELAN FİLAN İŞTE.
PİSLİK!
GİT BE SALAK!

HADİ BAKALIM FAZLA AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN, BUGÜN ÇOK ÖZEL MİSAFİRLERİM VAR. PINAR, HADİ ABİ GELİN İÇERİ GEÇELİM BİŞEYLER İKRAM EDİYM SİZE ...
HAAH İYİCE DELİRMİŞ MUNA KOYIM!..

EE? BAŞKA NELER YAPIYOSUN OLUM ANLAT...
VALLA GÖRDÜĞÜN GİBİ İŞTE PINAR. PEDER DE RAHMETLİ OLDU GEÇEN SENE. HERİF ÖYLE BİR MİRAS BIRAKMIŞ KI İÇİYORUM ZIÇIYORUM, DAĞITIYORUM BİTMİYO MUNA KOYIM KAFAYI YİYCEM..
E ZOR TABİİ...

YOK ONDAN ALMIYM BEN ABİ ARABA KULLANICAM...
YAV AL İŞTE KIZIM O KADAR UĞRAŞTIM... BİŞEY OLMAZ İKİ NEFESTEN. GEVİR DÖNSÜN İŞTE SAĞDAN...

HÖEGGH! NE KOYDUN BUNUN İÇİNE MUNA KOYIM KAFAM T-ŞAK GİBİ OLDU..
EHEHE NE SANDIN KIZIM ÖZEL KARIŞIM.. DÖNSÜN MÜ BİR TUR DAHA?..
EÜHH YOK ABİ ALMIYM BEN..
CEV..CEVDET H.. NAPIYOSUN AŞKIM NİYE DİKİLDİN KALDIN ORDA? CEVAP VERSENE BİR TANEM NOLDU BİŞEY MİGÖRDÜN?..
VAY VAY VAY... OH OH OH MAL VARLIĞINA BAK. VAY KI VAY ZENGİNLİK BÖYLE BİŞEY İŞTE ANASINI SATTIYM. OFOF OF EVE BAK ABİ YAA..

EHAHAHOOW! PİLEY SİTEYŞİN DA VARMIŞ BURDA. GEL AŞKIM GEL HADİ ARABA YARIŞI, KAPIŞALIM DA ELİ. NE VERİYM BİR GEL!..

ÜFF GÖK GÜRÜLTÜ. ŞUZ YİNE YAA.
LEZ!
ÖNÜNE DÖN CEVDET!
SELAM MİLLET.
HAH İŞTE, BUNLAR DA KOLPA LEZBİYEN-LERİMİZ! GÖYA SADECE HATUNLARLA TAKILIYORLAR AMA İKİSİ DE BANA VERDİ. HUHAHA!

ÜFF. SÜREKLİ SALAK SALAK KONUŞMAK. TAN SIKILMAZ MISIN OLUM SEN! TIRAŞI KES DE EVDE YİYECEK BİŞEYLER VAR MI ONU SÖYLE..
NE BİLİYM KIZIM BEN BAKIN İŞTE MUTFAĞA ALLA ALLA! DÖNERKEN DE BİRA MİRA İÇECEK BİŞEYLER GETİRİN, KURU KURU OTURTUYORUZ ADAMLARI BURDA.
YOK ABİ BİZ HIÇ GİRME. YELİM ALKOL OLAYINA. BİRAZ AYILALIM ÇIKICAZ ZATEN..

YA AMMA MIZMIZ OLMUŞSUN SEN BE KIZIM! İÇELİM İŞTE KALIRSINIZ BU GECE NOLUCAK. BURDA HERKESE YETECEK YER VAR. BUNU DA TATİLİN BİR PARÇASI OLARAK DÜŞÜNÜN İŞTE. NEDİR YANI..
VALLA BEN BİLMEM BEYİM BİLİR. NE DİYOSUN OKTAY, KALIR MIYIZ BU GECE BURDA?!
E KALALIM TABİ CANIM TATİL DEYİZ SONUÇTA.
HAH! ŞİMDİ GETİRİN İŞTE DOLAPTAN BİRALARI. AZ ÖNCE BANA MIZMIZ DİYEN BİR ARKADAŞ VARDI BURDA. KAPIŞALIM BAKALIM KEN DİSİYLE...
HA ŞÖYLE YOLA GELİN BİRAZ!..
HADİ MİLLET SAĞLIĞINIZA..
YARASIN!
ÇLİNK ÇİNK ÇİNK
HELE HELE.
ŞERE-PE.
HA BEBEĞİME.

İçtikçe içer bunlar, kafalar 1500 olur.
♪ HOŞGELDİN YAR YÜREĞİME BOŞVER BE ELALEM NE DERSE DESİN! HADİ HADİ HADİİİEE!
DÖKTÜR TOSUNUM ÇALKALA.
YÜRÜ BE..

Durmaksızın içerler, at gibi olur kafalar.
HICK! YOK ABİ BIRAKMIYCAK CEHEPEYİ O BAYKAL HICK! KABUS GİBİ ÇÖKTÜ ADAM PARTİNİN ÜSTÜNE.
SEN KİME VERDİN LAN OYUNU TURGUT! HICK.
NE OYU?
PEHEEYY! PARDON YA SEN BU GEZEGENDEN DİİL-DİN DİMİ?

PEHH! ULAN NE ARAT! SAKMUHABBETİNDEN SİYASETE GEÇTİNİZ MINA KOYİM. O ARAYI HEP KAÇIRIYORUM İŞTE BEN... HADİ ABİ HADİ SIKICI OLMAYIN, BAHÇEYE ÇIKIYORUZ. HAVUZ, ÇİMEN VE YILDIZLAR! HADİ KALKIN!

HADİ OKTAY..
SİZ ÇIKIN BEN BİTİŞİM HICK! BİRAZ AYILABİLİRSEM GELİRİM BELKİ...

GEL PINAR YAN TARAFIN MANZARASI ŞAHANEDİR..

BÖYLE UCUZ NUMARALARA GİR-MEYELİM KOÇ EHE HE..

HICK! VALLA BEN DAYANAMIY-CAM YÜZÜCEM CEVDET.

YÜZ Bİ TANEM YÜZ. AYAKLARIMI SOKARIM BEN DE HÜCK...

HAKKATEN MANZARA DA SÜTLAÇ GİBİYMİŞ. EYVALLAH KOÇ..

HEYGİDİ GÜNLER BE...ÜNİVERSİTE ZAMANLARI NE SÜPERDİ DİMİ KIZ?

AMA ARTIK BOKU ÇIKTI HER ŞEYİN, KAŞAR OLDUK MUNA KOYİM KAŞAR.. HATIRLIYO MU-SUN ÜNİVERSİTEYE YENİ BAŞ-LAMIŞTIK DAHA, HERŞEY YENİ. Dİ O ZAMAN ŞAHANE EĞLE-NİYODUK MUNA KOYİM... HATTA O KADAR DÖTÜMÜ YIRTMAMA RAĞMEN Bİ KE-RECİK VERMEMİŞTİN BANA HAHAHA...HEYGİDİ GÜNLER. SAHİ NİYE VERMEMİŞTİN KIZ BANA?

BU YÜZDEN İŞTE OLUM..

NE YÜZDEN?

ÖKÜZSÜN ÇÜNKÜ..

HARBİ ÖKÜZÜM DİMİ.. HAHA!

HİK! MMMÜŞEK.. MUNA KOYİM NERDE LAN BU TUVALET?..

AH PAR...PARDON YA ÇOK ÖZÜR DİLERİM YAN-LIŞLIKLA YANİ BEN ŞEY TUVALETİ ARARKEN.'

?

?

SORUN DİİL SAKİN OL.' BU ARADA BİZE KATIL-MAK İSTER MİSİN?

PEKİ ŞİMDİ İSTESEM VERİR MİSİN? NE BİLİYİM HAZIR MONİTAN DA İÇERDE SIZMIŞKEN, ŞURDA YANİ HEMEN İKİ DAKKADA?!

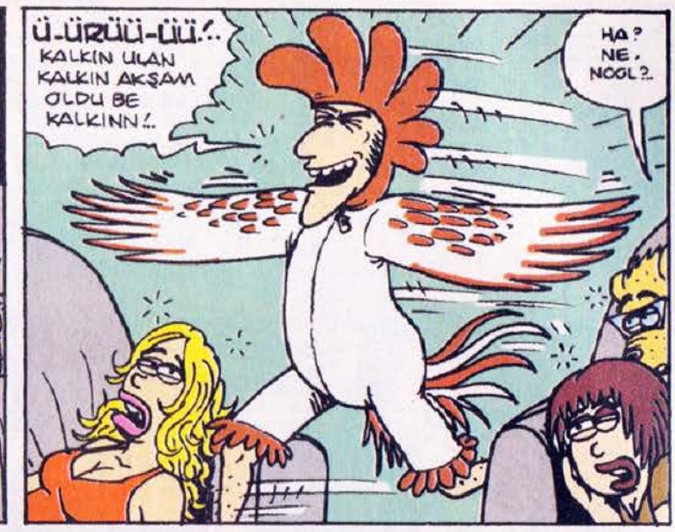
HAYATTA VERMEM.' MANİTAYLA DA İLGİSİ YOK...ÖZELLİKLE SANA VERMEM...

VAY BE, MEĞER NE TİKSİNMİŞ HATUN BENDEN...

AL BAKALIM AL DA KAFAN AÇILSIN BİRAZ AL AL AL.' HİHİHİ...

GIZ DUR YAPMA GIZ DUR ZİLLİ.. EHA EHA HA...

Ertesi...
GORRNNZZ... GORRNZZZ...


Ü-ÜRÜÜ-ÜÜ!.. KALKIN ULAN KALKIN AKŞAM OLDU BE KALKINN!..
HA? NE, NOOL?..

ÖFF... NAPIYOSUN ABİ YA RUH HASTASI MISIN NESİN BE?.
BEN HOROZ KENDİ ÇÖPLÜGÜMDE ÖTERİM GENÇ! HADİ ABİ HADİ KALKIN BİŞEYLER YİYELİM GEBERCEZ AÇLIKTAN!

OFF KAFAM ZONKLUYO MUNA KOYIM!
HAKKATEN BOKLUNU ÇIKARMIŞIZ ABİ BEN HALÂ SARHOŞ GİBİYİM...

VALLA HİÇ ŞİKAYET ETMEYİN SIPALAR GİBİ EĞLENİLDİ İŞTE! BU ARADA PINAR SEN DE Bİ KERECİK VERMEDİN YA HELAL OLSUN YANİ!..

NE DİYOSUN ULAN SEN MUNA KODUMUN OĞLU! PINAR NE DİYO KIZIM BU DALLAMA VERMEDİN MERMEDİN..
OKTAY ŞAKİN OL BIRAK KONUŞUR O BÖYLE ŞAŞMA ŞAPAN.
HEY ŞAKİN ÇL DOSTUM BİŞEY OLDUĞU YOK ŞAKA YAPIYORUM.

SKERİM ŞAKANI SENİN! ONUNLA İLGİLİ BÖYLE ŞAKA YAPAMAZSIN ULAN! MUNA KOYIM, NE ULAN BU RAHATLIK.
BAKSANA KIZ YOBAZMIŞ MEĞER BİZİM KİZ!..
DÜN GECE PEK RAHATTI HALBUKİ..
OKTAY!?

YAA YOK BİŞEY KIZIM...
NE DEMEK YOK BİŞEY ULAN APTAL MIYIM BEN! SÖYLE NOLDU DÜN GECE!..
ULAN BUNA DA VERDİNİZ DİMİ? HAHAHA! DEDİM ABİ KOLPA LEZBİYEN BUNLAR!..
LAN NE KOLPASI, NE LEZBİYENİ MUNA KOYIM! EĞLENİYORUZ İŞTE...

Yaa ne biliyim işte kızım, çok sarhoştum, gel katıl diye ısrar ettiler ben de kıyısından katılır gibi oldum işte, tam hatırlamıyorum!..
EHHEHOOWW!
HİHİ Hİ...

SARHOŞTUN ÖYLE MI? ULAN BİZ DE SARHOŞTUK MINA KOYİM BİZ BİLMİYO MUYDUK ELALEMLE SKİŞMEYİ ARTİST! AMA SEN DUR! SENİNLE SONRA HESAPLAŞICAZ..

ÖNCE BİŞU SÜRTÜKLERİN HESABINI GÖREYİM DE!.. NE SANIYOSUNUZ ULAN SİZ KENDİNİZİ?..HEM MANİTAMI SKİP BİDE GELMİŞ BURDA MUHABBETİNİ YAPIYOSUNUZ MINA KODUMUN ORSPULARI..

APPUAA! PUAA!

CİYAAAK! ALŞANIZA ŞUNU ÜSTÜMÜZDEN BE.

HA! NE SANIYOSUNUZ LAN KENDİNİZİ(?

PINAR DUR..

SAK ŞRAK SAK

SEN SUS, SEN HİÇ KONUŞMA ŞEREFSİZ.

ZZUMZUK!

AHAHAS'KTİR. ALEV ALDI ORTAM YEAH!

SEN NE DİYOSUN LAN ORDAN DALTARAK!

MINA KODUMUN ŞMARIĞINA BAK LAN!

ABİ DUR ABİ VURMA ZENGİNDİR! YANI YAZIKTIR!

GEBERTİRİM ULAN İKİNİZİ DE! SİZ BENİ BİLİYONUZ MU BENİİİ!

ÇOT!

AOAY! BIRAK MANYAAK AAAY!

PINAR YALVARIRIM BIRAK ARTIK!

VAAY BEE! DEMEK İKİ HATUNLA BİRDEN HA! ULAN OKTAY NE BALLISIN VAR YA SEENN!..

PÜÜÜÜÜ PÜÜÜÜ...

Herşeye rağmen gidenler yine tatile. Bi kaç gün sonra gerginlik biter, normale dönerler.

BIRAKIYORUM. SAKİN OL!

YAV ÖĞRENEMİYORUM İŞTE KIZIM.

HAYIR, KAŞLA GÖZ ARASINDA NASIL BECERDİN O İŞİ.. ALT TARAFI BİR SAAT BOŞ BIRAKTIM BE! DEMEK Kİ KALTAKLAR DA DÜNDEN RAZIYMIŞ. PEKİ HIÇMI TIRSMADIN BASILIRIM DİYE?

EE BAZEN DE RİSK ALMAK GEREK. HAYATTA KAÇ KERE "İŞLİ" YAPMA FIRSATI YAKALANIR!

HA ÖYLE Mİİİ! O ZAMAN EN YAKIN ZAMANDA BEN DE BİR İŞLİ YAPIYM DE BAKALIM YİNE BÖYLE PIŞKIN PIŞKIN KONUŞABİLİYO MUSUN KARŞIMDA!

YALLA BİLMİYORUM ARTIK.

DİLİLİLİLİ.

A-A? EV SAHİBİ ARIYO? NOLDU Kİ ACABA? KİRAYI DA KENDİM YATIRDIM.

ALO BUYRUN İRFAN BEY?

ULAN SİZ NE REZİL NE TERBİYESİZ UTANMAZLARMIŞSINIZ BE! ÖÖMLE ALEME REZİL ETTİNİZ ULAN BENİ!

FAKAT NOLDU İRFAN BEY?

NOLCAK EŞŞESİN SKİ OLDU? O KARDEŞİN OLACAK CEVDET ŞEREFSİZİ EVİMİ PEZEVENKLERE KİRALAMIŞ FUHUŞ İÇİN! EVİ URUSPUYLA DOLDURMUŞLAR. GÜNLERCE KARI PAZARLAMIŞLAR! POLİS BASTI APARTMANI. AHA TELEVİZYONCULAR DA GELDİ!.. ULAN REZİL KEPAZE ETTİNİZ BENİ DÜNYAYA! ATICAM ULAN EŞYALARINIZI SOKAĞA..! BİR DAHA DA GÖZÜM GÖRMESİN HİÇBİRİNİZİ.

POLİS

AMA İRFAN BEY DURUN ZAH EDE... ALO? ALO KAPATMA YIN.!

DIIIT DIIIT DIIIT.

OKTAY NOOLDU?..

TAMAM BAK BIRAKIYORUM BU SEFER SAKİN.

?

ULAAAANNN!

ULAN BUNU DA MI YAPACAKTIN ŞEREFSİZ KÖPEK BUNU DA MI? AKLIN VARSA KAÇ ULAN! BU SEFER ÖFKEM DAYAKLA DİNECEK GİBİ DİİL! KAAAÇH!

YA KAÇIYORUM ZATEN DE! MUNA KOYUM O KADAR DA TEMBİHLEMİŞTİM BİR HAFTA SONRA DÖNÜCEZ FAZLA DİKKAT ÇEKMEYİN DİYE! PEZEMENKLE İŞ YAPARSAN BÖYLE OLUR TABİ!

Renk: Fikret Özdemir

ksan@leman.com.tr

Eşşek Film Sunar..

DUDAKTAN KALBE

Yaz ve Yönet:
SUAT ÖZKAN

Oynayanlar: Evrim TURAL, Abdo ÇOLAK, Pelin ŞİMŞEK, Şahin AKTAŞ

ŞU İÇKİYİ DE SAKSIYA DÖKEYİM DE ONLAR ŞARHOŞ OLSUN BARİ..
AÇMISIN CANIM ET SÖTE SÖYLEYEYİM Mİ SANA?.
KPSS
EE HADİ BAKALIM İÇELİM OTURMAYA MI GELDİK?
EHİ EHİ EHİ.. İKİNİZ DE ÇOK ŞEKER-SİNİZ..
GÖZLERİ-NİZ ÇOK GÜZEL, KENDİ RENGİ Mİ?
ŞUNU SAKSIYA DÖKEYİM DE ŞARHOŞ OLUNCA HİÇ BİR SANSIKALMASIN EŞŞEĞİN!
SIRRRRR
SNARRR
SANIRIM İKİSİ DE ŞARHOŞ OLMAYA BAŞLADI. DUR BİRAZ DAHA DÖKEYİM..
BİR GÜN HİÇ UNUTMAM, ASKERDE-YİZ. BÖLÜK BAŞÇAVUSU ÇAĞIRDI BENİ YAZICI OLDUĞUM İÇİN ÇOK RAHATIM TABİ..
MMM NE KADAR ENTERESAN
BAK BAK GÖTE BAK.. MUHABBETLE BAĞLAYACAK KARIYI!
ŞİMDİ SİTTİM EBENİ..
GARSOOON
BUYUR ABİ!
BİZE ÜÇ TANE DAHA İÇKİ GETİR, YANLIZ BU YAVŞAĞIN Kİ ÇOK SERT OLSUN, TAMAM MI?!
BÜYÜRÜÜÜÜN İÇKİLERİNİZ GELDİ.. AFİYET OLSUN..
ŞUNDAN BİR YUDUM AL DA GÖR EBENİNKİNİ...
ANNE BABA SAĞ MI, YAŞIYOLAR MI?
SNARRR
ONLARI BİLMEM FEKAT SEN SAĞ KALACAK MISIN ACABA DAMCIK AĞIZLI ŞENİ..

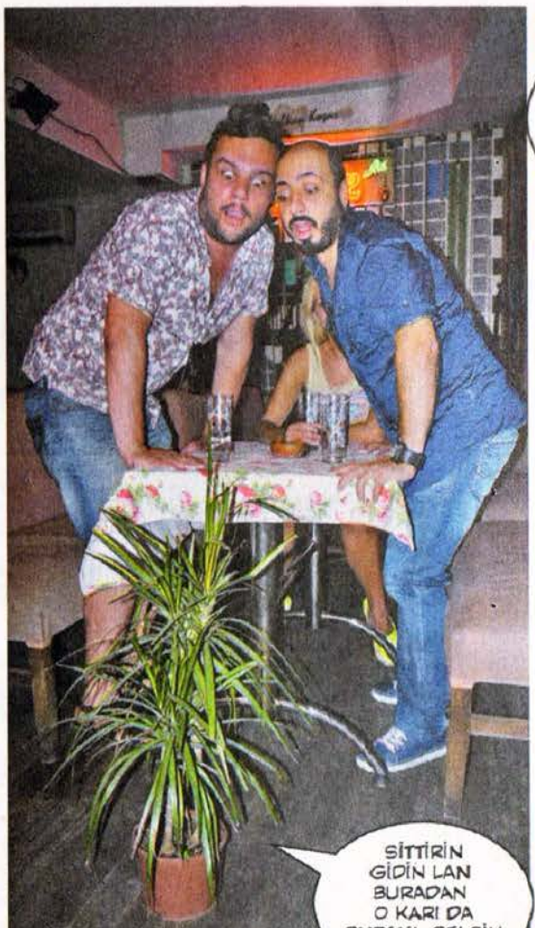
EVE DİGİTÜRK BAĞLATTIM AKŞAM GELSENE BANA FİLM İZLERİZ
TABİ TABİ İZLERSİNİZ.. O HATUNU YEDİRİRLER Mİ LAN SANA
ŞIRRRRR

İİYCE SARHOŞ OLMAYA BAŞLADILAR.. BU İŞ BİTTİ AGA. GEÇMİŞ OLSUN..
ŞAARRRR

GÜZEEEL SARHOŞ OLDU İNEK!
GÜZEEEL SARHOŞ OLDU İNEK!
ŞIRRRRR
ŞAARRRR

HAHAHA TAM KIVAMA GELDİ!.
ŞEREFİNİZE HAHAHAHA
HAHAHA TAM KIVAMA GELDİ!.

HAA!
LAN!
KPP
KPP
KPIRR
ŞŞŞ ALO BURAYA BAKIN LAN TAVŞANLAR


SİTTİRİN GİDİN LAN BURADAN O KARI DA

CANIM NE KADAR GÜZEL BİR ŞEYSİN SEN BÖYLE.. HADİ BURDAN DAHA EĞLENCELİ BİR YERE GİDİP ÇILGINCA DANS EDELİM, SONRA DA BANA GİDERİZ!
TAMAM ŞEKERİM..
O KADAR İÇKİYİ DÖKMEYECEKTİK İÇİNE LAN!

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

NE VAR YA'VRUM?. BU CEHENNEMİ ÖĞLE SICAĞINDA NE ÇAĞIRDIN Kİ BENİ?.

KLİMALI ODADA OTURUP SERİNLE DİYE ÇAĞIRMADIM ELBET CABBAR.. BİR GÖREV VAR..

HIŞ HAŞ!..

GİDECEKSİN TABİ, İŞİN NE!.

ŞU DOSYALARA BİR GÖZ ATMANI İSTİYORUM CABBAR.. BÜYÜKADA'DA İKAMET EDEN BİR ADA SAKİNİ TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDU.. ADADAKİ EVİNİ BU YAZ DÖNEMİNDE KİRAYA VERMİŞ.. EVİNİ KİRALADIĞI KİŞİLERİN ÖNCE MASUM ARAP TURİSTLER OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORMUŞ FAKAT ŞİMDİ AYNI FİKİRDE DEĞİL.. BEN DE ÖYLE!.

TÜLÜMÖLÜ ÖDÖDÖ ÖTÜV DİYE ÇÖĞÜRMÖDÜM.. BİR DÖYÖV VÖY..

MİNA KÖDÜMÜN ARSIZI SENİ!. HA, SEN KLİMALI ODADA OTUR BİZ GÖREVE GİDELİM.. ÖYLE MİP. HAK MI LAN BUP, ADALET Mİ!. HAP?!.

FIRS..

DOSYA

EVİ KİRALAYAN ŞAHIS RESİMDE GÖRDÜĞÜN ELİ PALALI ZATTAN BAŞKASI DEĞİL.. ABDÜL-EL ZIYANİ.. KENDİSİ EL-IZDIRAP ADINDAKİ ORTA DOĞU KÖKENLİ YENİ KURULMUŞ BİR TERÖR ÖRGÜTÜNÜN LİDERİ.. ŞİMDİLİK ELEMAN BAZINDA FAZLA KADROLARI OLMASA DA, KURULDUĞU GÜNDEN BU YANA EYLEMLERİNİN SAYISINI, ŞİDDET VE VİCDANSIZLIK DOZUNU SÜREKLİ OLARAK YÜKSELTİYORLAR..

BİR AYDAN BERİ ADADAKİ EVDE DE NASIL BİR FAALİYETTE BULUNDUKLARI MEÇHUL.. ÇEVREYE FAZLA BİR RAHATSIZLIK VERMESELER DE EVİN CİVARINA KİMSEYİ YAKLAŞTIRMIYORLARMIŞ. EVE GİREN ÇIKAN DA BELLİ DEĞİLMİŞ..

el Izdirap

NETİCEDE ÜLKEMİZDE BULUNMA SEBEPLERİNİ TAM OLARAK BİLEMİYORUM CABBAR, FAKAT BENCE TURİSTİK OLMADIĞI KESİN.. BURNUMA BİR HAYLİ KÖTÜ KOKULAR GELİYOR..

BALKONA ÇIKTIK YA ONDANDIR.. HANİ BAKİYİM?.

HIF.. HIFSS.. EVET HAKLISIN BEN DE ALDIM ŞİMDİ.. BİBER GAZI!. HAVADA HALA BİBER GAZI KOKUSU VAR.. KAÇ TON SIKTILARSA ARTIK MİNA KOYUM. DAHA GEÇMEDİ ETKİSİ.. ŞEHRE SİNDİ KALDI KOKU!.

!? fıfff..

CABBAR LÜTFEN AMA YA!.

KORKARIM BU TERÖRİST GRUP ÜLKEYİ ORTADOĞUDA SAVAŞ BATAĞINA ÇEKMEK İÇİN YENİ BİR HAMLE, BİR SALDIRI HAZIRLIĞINDA.. DENİZ TAKSİ KABATAŞTA SENİ BEKLİ-

KABATAŞ

NEREYE ATIYORUM ABİMİ?.

BÜYÜKADAYA GİDECEZ KARDEŞ.. YALNIZ GAZI ÖYLE HEMEN KÖKLEDİN AMA İŞİM ACİL DEĞİL, ÖYLE HIZA ATRAKSİYONA FALAN GEREK YOK.. ZATEN DALGALI DENİZDEN HAZETMİYORUM SARSINTIYA FALAN GELEMEM.. KIYI KIYI, SAKİN SAKİN, GEZE GEZE GİDELİM..

İDO

VORRRRR

MERAK ETME ABİ, MÜŞTERİ HER ZAMAN HAKLIDIR.. AHA OTOMATİK PİLOTA ALDIM BİLE!. HİÇ DOKANMASAM BÖYLE ADAYA KADAR GİDER BU..

EE, MEMLEKET NERE ABİ?. ADADA MI YAŞIYON YOKSA TURİSTİK DURUMLAR MI?.

HAYATIM KİMSEYE FAYDASI OLMAYAN GEREKSİZ MUHABBETLERE HİÇ GİRMESEK?. BİRAZ MARTI SEYRETMEK İSTİYORUM MÜMKÜNSE..

KUSURA BAKMA ABİ AĞIZ ALIŞKANLIĞI İŞTE.. BURAYA GEÇMEDEN ÖNCE TİCARİ TAKSİCİYDİM BEN BİLİYON MU!.. GENELDE GECECİYDİM.. E, ÖYLE OLUNCA MECBUR MÜŞTERİYLE MUHABBET KURUYON TABİ, GECE BİTMİYO YOKSA ANLIYON MUP. SABAH OLMUYO.. UYKUN GELİYO, TİKATİN DAĞALIYO..

BİLADER BEN TAKSİCİLERLE DE PEK KONUŞMAM..

EYVALLAH ABİ.. AMA BURA GÜZEL.. BAK BAĞLADIM OTOMATİĞE hişşş... TERTEMİZ GİDİYO.. BÖYLE ADALARA FALAN YOLCU ÇIKINCA UYKUMU BİLE UYUDUĞUM OLUYO HA DÜMEN BAŞINDA.. ON DAKKA KESTİRİYOM MİSAL, YOLCUNUN RUHU DUYMUYO..

KARDEŞ BUNDAN SONRA SÖYLİYECEĞİN HER ŞEY ALEYHİNE FİZİKSEL EYLEME DÖNÜŞEBİLİR.. UYANDIRAYIM!.

FAŞ.. FAŞAR FAŞ..

VORRZZZ..

AA DUR LAN DUR Bİ SANİYE!. ŞU İŞARET ŞAMANDIRASININ ORDA BİRİ Mİ VAR?. ADAM MI LAN OP..

HANİ NERDE ABİ?. AA HAKKAT! SENDE DE NE GÖZ VARMIŞ BE ABİ..

VOZZZZ..

KARDEŞ HAYROLA?!.

GEMİN Mİ BATTI YOKSA TEKNEDEN Mİ DÜŞTÜN?. NAPIYOSUN DENİZİN ORTASINDA BÖYLE?!. GEL İSTERSEN BÜYÜKADAYA KADAR ATALIM SENİ?. HA?.

VALLA ÇOK İYİ OLUR BE ABİ..

HUŞUUUU

HIŞŞŞ..

MEMNUN OLDUM CABBAR ABİ BEN DE TUNCAY..

NE DİYODUM.. HA, BU OPİNYATIR DEDİĞİM OLAY AÇIKDENİZ YÜZÜCÜLÜĞÜ OLARAK GEÇİYO.. GEÇEN AY BOĞAZDA YARIŞTIM, KENDİ KATEGORİMDE İKİNCİ OLDUM.. ŞİMDİ ÇANAKKALEYE HAZIRLANIYORUM.. HER HAFTA SONU Bİ KEZ ADALAR GİDİŞ DÖNÜŞ YAPIYORUM.. FAKAT BUGÜN FENA KRAMP GİRDİ.. NAPICAM DİYE KARA KARA DÜŞÜNÜYODUM.. İYİ Kİ RASTLAŞTIK... ÇOK SAOLASIN ABİ..

RİCA EDERİM.. AÇIKDENİZLE HAYATTA İŞİM OLMAZ.. ALTTAN JAWS FALAN GELİCEK DİYE TİRSMIYO MUSUN?.

ALTA BAKMIYÇAN ABİ..

HEHE.. O ZAMAN YANDAN GELİR.. BAK TUNCAYCIM İSTERSEN YİNE BİRLİKTE DÖNEBİLİRİZ.. FAKAT ADADA BELİRSİZ Bİ SÜRE İŞİM VAR.. BEKLEMEN LAZIM BİRAZ..

SAOL ABİ BİRAZ DİNLENİYİM, BEN YÜZEREK DÖNERİM..

ADA..

BÜRSS.. BÜRS Annoyum BÜRSS..

ÖNCE TAKSİCİ SONRA YÜZÜCÜ.. NERDE ACAYİP Bİ TİP, NERDE Bİ CİNS VARSA BANA RASTLIYO LAN.. CİNS MIKNATISI MIYIM BEN DE BİLMİYORUM.. ADANIN OBÜR UCUNA GİDİYORUZ KARDEŞ.. SARSMADAN GÖTÜR. ZATEN DENİZDE YETERİNCE MİDEM BULANDI..

KLOPPA KLOPPA.. KLOP.. KLOPETA..

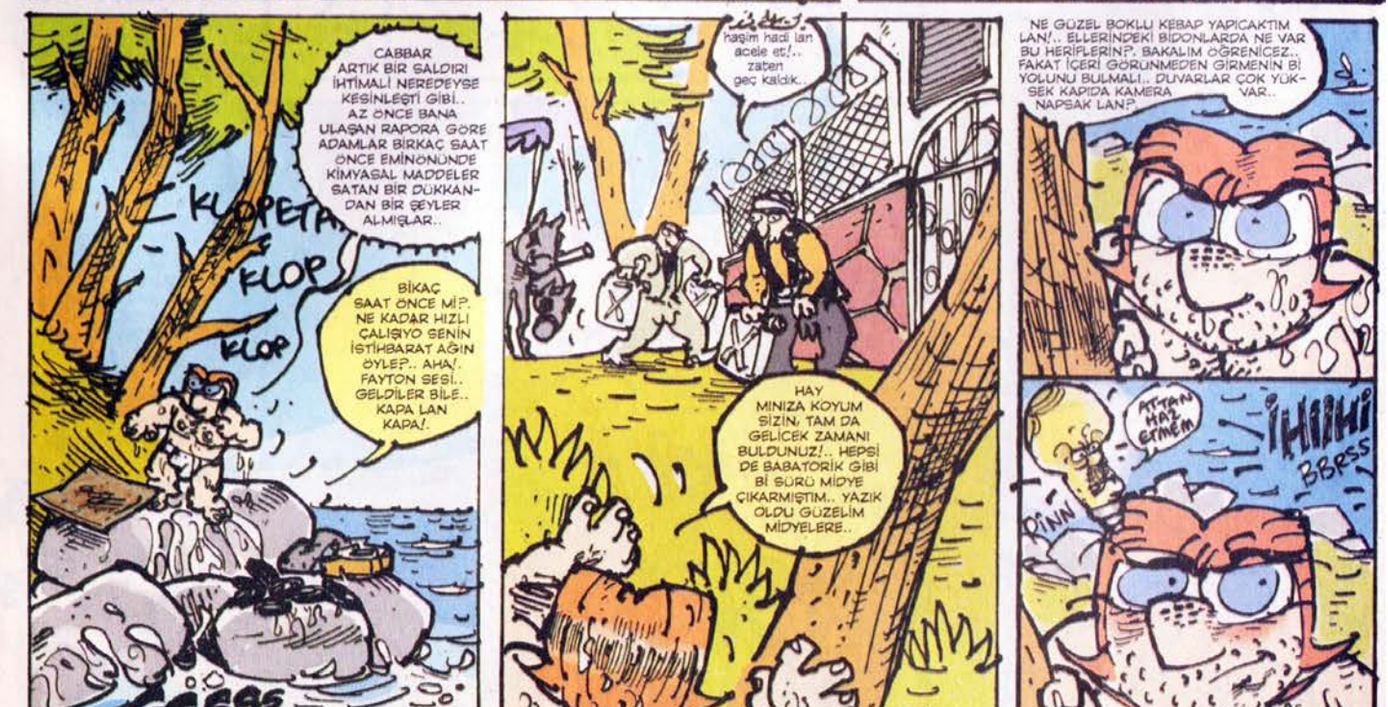
YÜRÜ KIZIM

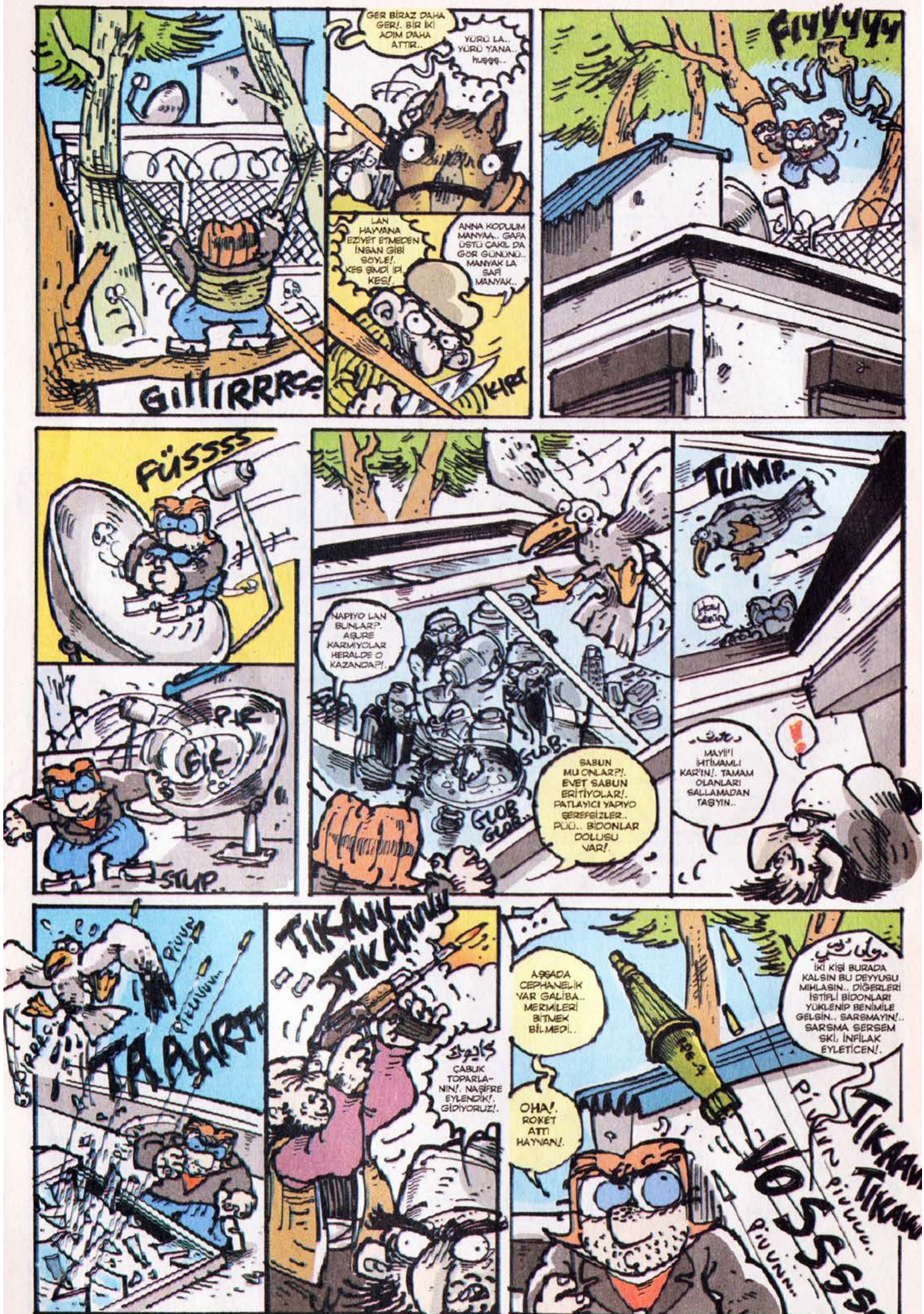
HUOŞ

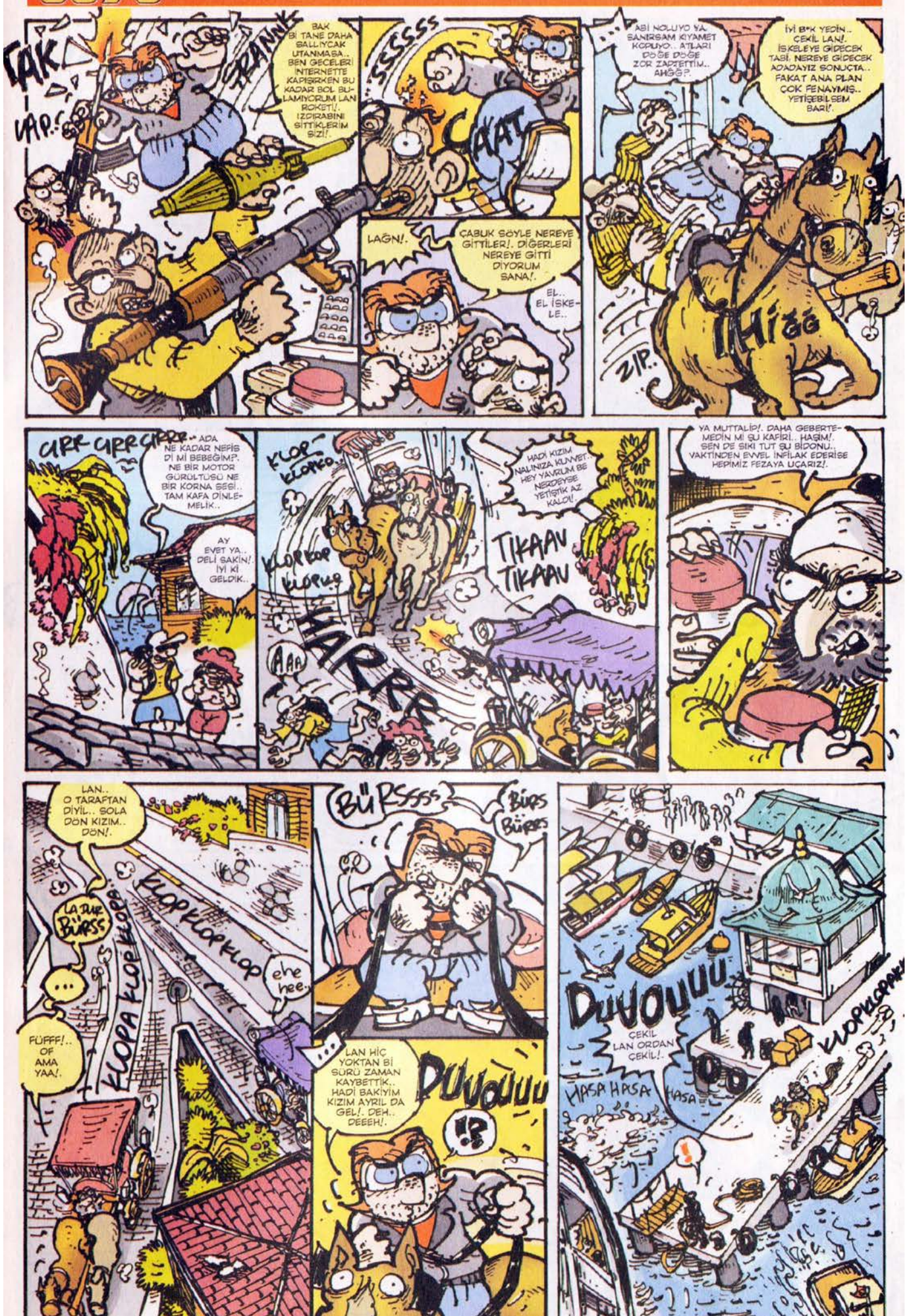
GAAT..

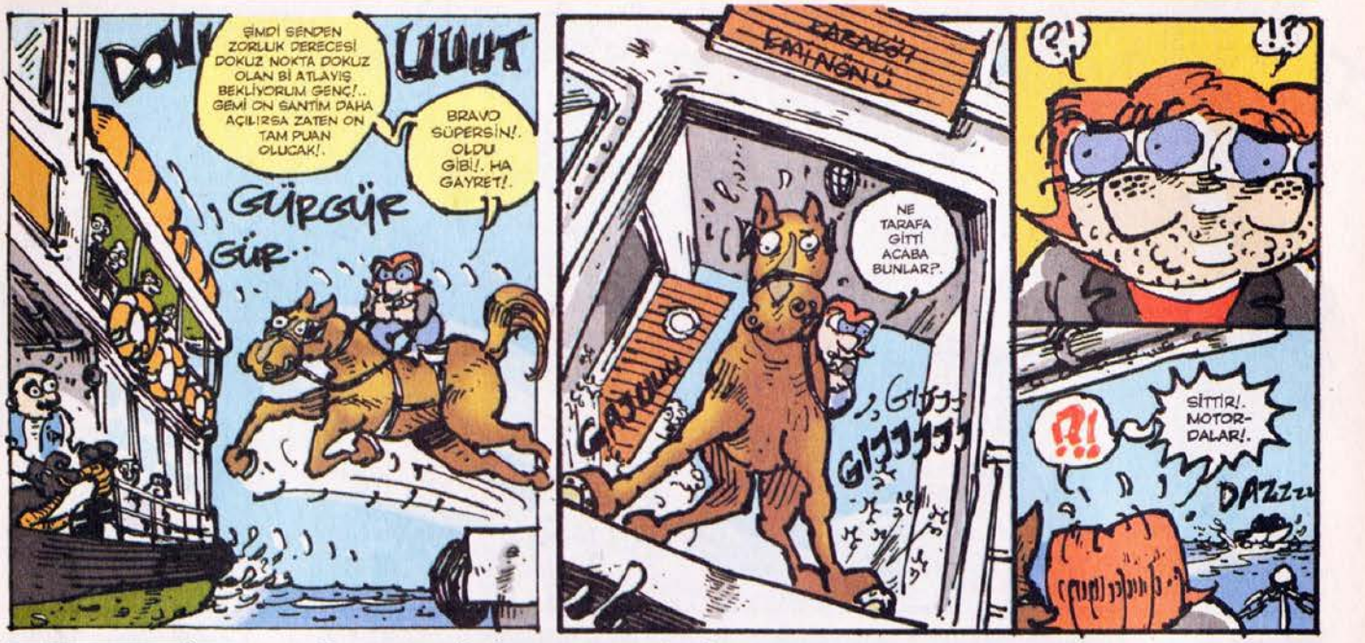
YÜRÜ!. YÜRÜ LA ANNA HODUĞUM..
SAKK
KLOP
BİLADER BİRAZ DİNLENDİR HAYVANI İSTERSEN, ACELEMİZ YOK.. YAZIK HAYVANA BU SICAKTA.. YOKUŞA YURMA.. BAK DİLİ BİKARIŞ DIŞARI ÇIKTI..
EE, HER ŞEY KARŞILIHLI KARDEŞ.. BİZ DE SABAHTAN AKŞAMACA ONUN GÖTÜĞÜ GÖHLUYOZ.. DIEEH!.
DRIIÜ.. DRIIÜÜ.. DRIIÜ..
ALO?. NE VAR ŞEF?.
BHÜRSSS.. BÜRS..
HIRSS..
CABBAR, ADAMLARI SÜREKLİ TAKİP İÇİN BİRİNİ GÖREVLENDİRMİŞTİM.. ŞU AN ÖRGÜTTEN İKİ KİŞİ KARAKÖYDEN EMİNÖNÜ TARAFINA DOĞRU GEÇİYORLARMIŞ.. BİZİM ADAMIMIZ PEŞLERİNDE.. SEN NERDESİN?.

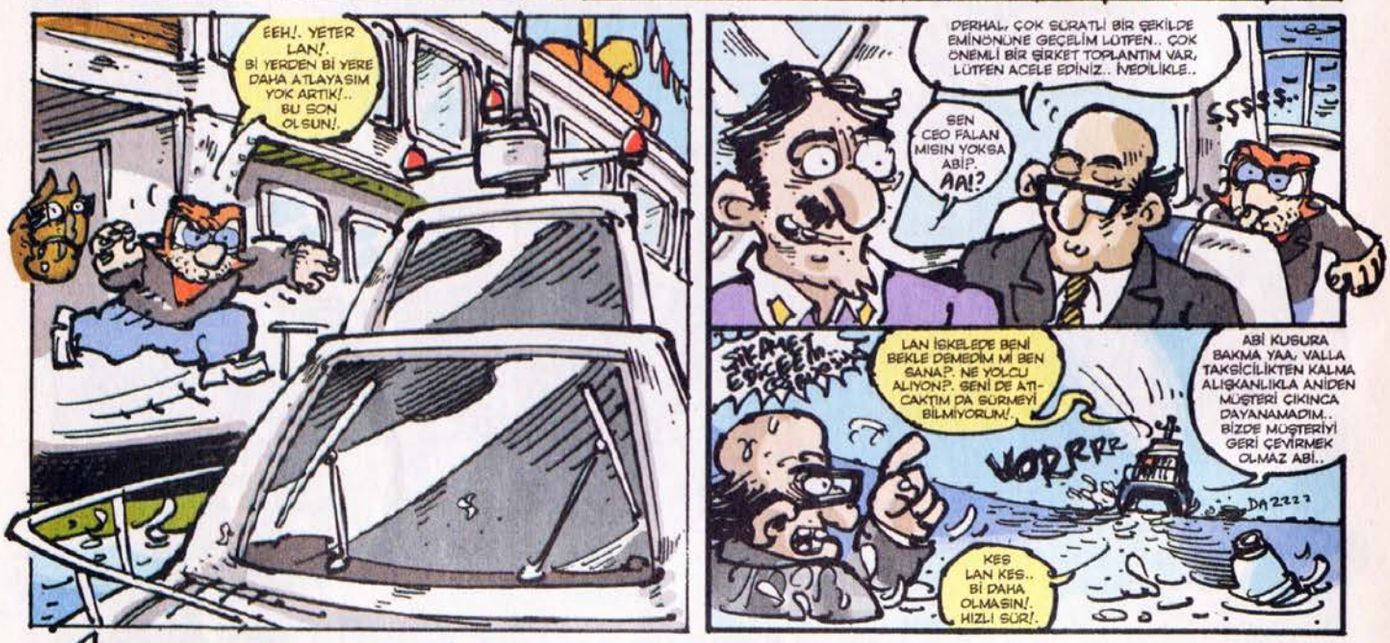
BEN DE EVİNÖNÜNDEYİM!.. YENİ GELDİM.. HER YER KAPI DUVAR, İÇERİ NASIL GİRECEĞİMİ DÜŞÜNÜYORDUM..
İŞİ YOKUŞA SÜR DİYOSUN YANİ.. İYİ HADİ KAPA.. BAKICAZ ARTIK BİŞEKİLDE..
İSTERSEN ACELE ETME, BEKLE BİRAZ.. BU EMİNÖNÜNDEKİ EKİP TE BİR GELSİN HELE.. NE YAPACAKLARI NETLEŞSİN.. BİRLEŞSİNLER..
KARDEŞ BEN BEKLİYO MUYUM GİDİYO MUYUM?. BİŞEY SÖYLE..
DUR LAN!. NEREYE GİDİYOSUN.. AL ŞU PARAYI BUGÜNLÜK KAPATIYORUM ŞENİ.. İLERDE ŞU AĞAÇLARIN ALTINDA BEKLE.. ÇAĞIRINCA GELİRSİN..
BRRSS...
DAHA SONRA..
DIZZTZZ DZZZ
ALO?. NE VAR GENE?


CABBAR ARTIK BİR SALDIRI İHTİMALİ NEREDEYSE KESİNLEŞTİ GİBİ.. AZ ÖNCE BANA ULAŞAN RAPORA GÖRE ADAMLAR BİRKAÇ SAAT ÖNCE EMİNÖNÜNDE KİMYASAL MADDELER SATAN BİR DÜKKANDAN BİR ŞEYLER ALMIŞLAR..
KLOPETA
KLOP
KLOP
BİKAÇ SAAT ÖNCE MİŞ?. NE KADAR HIZLI ÇALIŞIYO SENİN İSTİHBARAT AĞIN ÖYLE?.. AHA!. FAYTON SESİ.. GELDİLER BİLE.. KAPA LAN KAPA!.
haşim hadi lan acele et!.. zaten geç kaldık.
HAY MINIZA KOYUM SİZİN, TAM DA GELİCEK ZAMANI BULDUNUZ!.. HEPSİ DE BABATORİK GİBİ BİSÜRÜ MİDYE ÇIKARMIŞTIM.. YAZIK OLDU GÜZELİM MİDYELERE..
NE GÜZEL BOKLU KEBAP YAPICAKTIM LAN!.. ELLERİNDEKİ BİDONLARDA NE VAR BU HERİFLERİNİ?. BAKALIM ÖĞRENİCEZ.. FAKAT İÇERİ GÖRÜNMEDEN GİRMENİN BİYOLUNU BULMALI.. DUVARLAR ÇOK YÜKSEK KAPIDA KAMERA VAR.. NAPSAK LAN?.
AT-TAN HAZ ETMEM
İHHHHİ
BBRSS
RINN


GİTTIRRRRÇ
GER BİRAZ DAHA GER!. BİR İKİ ADIM DAHA ATTIR..
YÜRÜ LA.. YÜRÜ YANA.. huşşş..
LAN HAYVANA EZİYET ETMEDEN İNSAN GİBİ SÖYLE!. KES ŞİMDİ İPİ KES!
ANNA KODUM MANYAA.. GAFA ÜSTÜ ÇAKIL DA GÖR GÜNÜNÜ.. MANYAK LA SAFI MANYAK..
KIRT
FIYYYYYY
FÜSSSS
PIR
GİT
SLUP..
NAPIYO LAN BUNLAR?. AŞURE KARMIYOLAR HERALDE O KAZANDA?!..
SLOB..
GLOB GLOB..
SABUN MU ONLAR?!. EVET SABUN ERİTİYOLAR!. PATLAYICI YAPIYO ŞEREFSİZLER.. PÜÜ.. BİDONLAR DOLUSU VAR!.
TUMP..
MAYII'I İHTİYAMLI KAR'IN!. TAMAM OLANLARI SALLAMADAN TAŞIYIN..
!
PIUUU
PIUUUUU..
TAAARR
TIKAAW TIKAAWW
ÇABUK TOPARLANIN!. NAŞİFRE EYLENDİK!. GİDİYORUZ!.
AŞAGADA CEPHANELİK VAR GALİBA.. MERMİLERİ BİTMEK BİLMEDİ..
OHA!. ROKET ATTI HAYVAN!.
İKİ KİŞİ BURADA KALSIN BU DEYYUSU MIHLASIN.. DİĞERLERİ İSTİFLİ BİDONLARI YÜKLENİP BENİMİLE GELSİN.. SARSMAYIN!.. SARSMA SERSEM SKİ, İNFİLAK EYLETİCEN!.
TIKAAW TIKAAW
PIUUUU..
PIUUUU..
PIUUUU..
YOSSSSS


TAK
YAP!
TRANK
BAK BİR TANE DAHA BALLIYCAK UTANMASA.. BEN GECELERİ İNTERNETTE KAPIŞIRKEN BU KADAR BOL BULAMIYORUM LAN ROKETİ!. IZDIRABINI ÇİTTİKLERİM SİZİ!.
SSSSSS
ÇAAT
LAĞN!.
ÇABUK SÖYLE NEREYE GİTTİLER!. DİĞERLERİ NEREYE GİTTİ DİYORUM SANA!.
EL.. EL İSKELE..
ABİ NOLUYO YA. SANIRSAM KIYAMET KOPUYO.. ATLARI DÖĞE DÖĞE ZOR ZAPTETTİM.. AHGĞP.
İYİ B*K YEDİN.. ÇEKİL LAN!. İSKELEYE GİDECEK TABİ. NEREYE GİDECEK ADADAYIZ SONUÇTA.. FAKAT ANA PLAN ÇOK FENAYMIŞ.. YETİŞEBİLSEM BARI!.
İHİĞĞ
ZIP..
ADA NE KADAR NEFİS Dİ Mİ BEBEĞİM?. NE BİR MOTOR GÜRÜLTÜSÜ NE BİR KORNA SESİ.. TAM KAFA DİNLEMELİK..
AY EVET YA.. DELİ SAKİN!. İYİ Kİ GELDİK..
KLOP-KLOPKO..
KLOP KOP KLOPUO
HADİ KIZIM NALINIZA KUVVET. HEY YAVRUM BE NERDEYSE YETİŞTİK AZ KALDI!
TIKAAV TIKAAV
AAA
YA MUTTALİP!. DAHA GEBERTEMEDİN Mİ ŞU KAFİRİ.. HAŞİM!. SEN DE SIKI TUT ŞU BİDONU.. VAKTİNDEN EVVEL İNFİLAK EDERİSE HEPİMİZ FEZAYA UÇARIZ!.
LAN.. O TARAFTAN DİYİL.. SOLA DON KIZIM.. DON!.
LA ZUR BÜRSS
...
FÜFFF!.. OF AMA YAA!.
KLOPA KLOP KLOPP
KLOP KLOP KLOP
ehe hee..
BÜRSSSS
BÜRS BÜRSS
LAN HİÇ YOKTAN BİR SÜRÜ ZAMAN KAYBETTİK.. HADİ BAKİYİM KIZIM AYRIL DA GEL!. DEH.. DEEEH!.
DUUUUUU
!?
DUUUUUU
ÇEKİL LAN ORDAN ÇEKİL!.
HASA HASA
HASA
KLOPKLOPPP


ŞİMDİ SENDEN ZORLUK DERECESİ DOKUZ NOKTA DOKUZ OLAN BİR ATLAYIŞ BEKLİYORUM GENÇ!.. GEMİ ON SANTİM DAHA AÇILIRSA ZATEN ON TAM PUAN OLUCAK!.
BRAVO SÜPERSİN!. OLDU GİBİ!. HA GAYRET!.
GÜRGÜR GÜR..
NE TARAFA GİTTİ ACABA BUNLAR?.
GIZZZZZ
SİTTİR!. MOTORDALAR!.
DAZZZ


EEH!. YETER LAN!. BİR YERDEN BİR YERE DAHA ATLAYASIM YOK ARTIK!.. BU SON OLSUN!.
DERHAL, ÇOK SÜRATLİ BİR ŞEKİLDE EMİNÖNÜNE GEÇELİM LÜTFEN.. ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞİRKET TOPLANTIM VAR, LÜTFEN ACELE EDİNİZ.. İVEDİLİKLE..
SEN CEO FALAN MISIN YOKSA ABİ?. AA!?
LAN İSKELEDE BENİ BEKLE DEMEDİM Mİ BEN SANA?. NE YOLCU ALIYON?. SENİ DE ATIÇAKTIM DA SÜRMEYİ BİLMİYORUM!.
VORRRR
ABİ KUSURA BAKMA YAA, VALLA TAKSİCİLİKTEN KALMA ALIŞKANLIKLA ANİDEN MÜŞTERİ ÇIKINCA DAYANAMADIM.. BİZDE MÜŞTERİYİ GERİ ÇEVİRMEK OLMAZ ABİ..
KES LAN KES.. BİR DAHA OLMASIN!. HIZLI SÜR!.

LAN YARIM SAAT OLDU ARADAKİ FARKI YARIM METRE KAPATAMADIK!. DAHA HIZLI GİTMİYO MU BU?. KÖKLESENE ŞU GAZI!.
YOK ABİ, TAM YOL İŞTE.. OTUZ DENİZ MİL, MAKSİMUM HIZI BU.. DAHA DA ZORLARSAM MOTORU YOLDA BIRAKIRIZ..
FÜFF.. DENİZDE KESTİRME OLMAMASI NE KÖTÜ LAN!. ALOO?. NE VAR HAYATIN HER ZAMANKİ GİBİ TAM İŞ ÜSTÜNDE ARIYOSUN?.
DRİLİLİ DRİLİLİ
DAZZZZ
CABBAR HEDEFLERİ BOĞAZA GİRİŞ YAPAN BİR PETROL TANKERİ.. ŞU AN SARAYBURNU ÖNÜNDE.. TANKERİ PATLATACAKLAR..
TENTERİ PETLETEDETLER!. SENDEN ON SAAT ÖNCE BİLİYORUM MINA KOYUN.. ÇOKTAN ÖTÜRÜN HERİFLERİ.. FAKAT MOTOR KAÇIYO, MOTORU YAKALANAN LAZIM MEŞGUL ETME BENİ!.
VORRRR

KATAKATAKRAANK
KAT..
HAYDAA!. NOLUYO LAN?!.
EYVAAAH.. MOTOR DAĞILDI İŞTE!. KALDIK MI SANA DENİZİN ORTASINDA!.
HAY ŞOM AĞZINI SİTİYİM.. HEP SENİN YÜZÜNDEN!
LAN!. ŞU İLERDEKİ NOKTA?!. HARBİ O!.

YA ABİ NAPIYOSUN YA?. MARMARANIN ORTASINDA KALDIK DİYORUM?!.
FIR FIR FIR
YAVRUM SİTTİR GİT ELİMİN ALTINDAN!.. TEKNE HIZINI KAYBETMEDEN TEK ATIŞLIK ŞANSIM VAR!.
İSKALARSAM BİRAZ SONRA NE MARMARA KALICAK NE İSTANBUL!.

FFFFUUU
YAMAHA
YAMAHA
KUP
TUNCAY!. HÜSS!. TUNCAY YAKALA!.
FFFÜSS..
KROK..KROK
AA.. CABBAR ABİ NABER?.
?!
KRULUK KRULUNNKKK
PISSSS.. STOP..
BAĞLA ÇABUK ORAYA BAĞLAAA..!..
?!

ŞRAAKKK.
ŞATT
FFÜSSSS
GIRRTT..
ŞFOOSS
HAŞAASSSS

OHAA
KAB DOŞEMI
ABİ RAHAT OL, JAWS FALAN YOK BURADA YA NE JAWSI.. DİBE BAKMA.. SARAYBURNUNDA ÇAY ISMARLIYIM SANA VARINCA..
NASIL YOK?!. SARAYBURNUNDAN BİZZAT SALMIŞLIĞIM VAR ONLARDAN MARMARAYA Bİ TANE.. (*) GERÇİ GİTMİŞTİR HERALDE ŞİMDİ.. NEYSE AZ KALDI.. ÇAY DİYİL DE ASIL MİDYE ÇEKİYO CANIM BENİM..
ÇIPAŞ ÇIPAŞ
ÇIPAŞ ÇAP..
BUYUR ABİ..
EYVALLAH CANIM..
PÜ PUĞ PUĞ
BU NE LAN!. LEŞ GİBİ BİBER GAZI KOKUYO!. BİBER GAZI SİNMİŞ BUNA!.

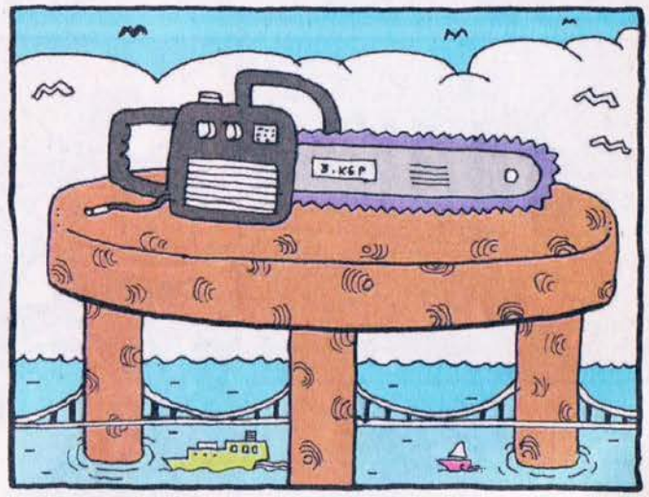
MİNİ APOLİTİK ANKET

metin:fidan

*"**Rocky 3**" misali, gururla lanse edilen yeni 3. Köprümüz, yol açtığı ağaç katliamlarıyla beraber, kendisine verilen isimle de toplumun çeşitli kesimlerinin tepkisini çekti. Aklı başında insanlar, **"birçok vatandaşı rahatsız edecek olan propaganda maksatlı isim yerine, daha fazla kişiyi kucaklayacak, art niyetsiz sakin bir isim düşünülebilirdi"** diyor. Büyük mimari projeler için ağaçların hunharca kesilmesi, ve önemli şehir yapılarına, hükümetin, kendi beğendiği isimleri vermesi konularında, sizler neler düşünüyorsunuz?*

a-) La bişey annamadım ki dediklerinizden. Uzun uzun, gıcık cümleler. Yok mimari yapı, bilmem ne şehirsel, yok propagan proce felan!? Ne kadar acayip konularda kasıyosunuz, sanki milletin başka derdi yok, sizin gerzek köprü gatliamınızla uğraşıcaz. Bi boktan habarınız yok, Fanarbahça ve Beşgtaş, az kaldı katlamıyodu olum kupalara! Bence, tüm toplum (vatandaşlar ve esnaf da olabilir) bir araya gelip, bu konuya yoğunlaşmalıyız! Futbolda, katliam var. Bizi sevmiyolar, şampiyonlar liginde yok etmek istiyolar! Gerçi, futbol mahkemesi kararı durdurdu ama, ben gene de güvenmiyom o ipne avrupalılara! Her gün sekiz tane gaste alıyom, bu konuları takip ediyom kahvede çay içip. Öyle, toplumsal gelişmelere ilgisiz bir kişi olduğum kesinlikle sanılmasın. Ben gene ayıp olmasın diye, kendimi zorlayıp, sorduğunuz salak şeyle ilgili bi cevap vermeye çalışayım: Hayır ağbicim! Koskoca beton köprünün ismine, sen karar veremezsin! Tabiyki başbagan karar vericek. Bitti!

b-) Önce, ağaçların katledilmesi konusuna açıklık getireyim. Bir kere, bilip bilmeden kimse konuşmasın. "Bilmeyip, biler gibi" bence olabilir ama, "bilip bilmiş" gibi, çok çirkin bişey. O ağaçların hepsi, sofralarımıza gelecek arkadaşlar! Çorba, ve etli yemek olarak değil tabii, o yemeklerin üzerinde durduğu masalar olarak, evlerimize girecek zaten. Bilmeyenler, bilip bilmeden bildirenler için, prosedürü anlatayım ben: Önce ağaç kesiliyo bi güzel (acıtmadan, bezle gözlerini veya dallarını bağlayarak. Zaten "bi canlıyı otomatik testereyle çok hızlı bi şekilde kesersen, hiç canı yanmaz!" diyo uzmanlar) sonra, o ağaç kamyonlarla, kamyon yoksa minibüsle, o da yoksa karadan kaydırarak, marangozun evine götürülüyor (zaten işyeri hemen alt katta) marangoz o ağacı alıp, torna tezgahında elli parçaya bölüyo, sonra bu parçaları çiviyle birbirlerine çakarak masa yapıyo, o masayı siz satın alıyosunuz, evinize götürüyosunuz taksiyle, demonte. Ondan sonrasını biliyonuz artık. Üzerine masa örtüsü seriliyo, ortasına salata konuyo, kenarına 1.5 litrelik kola şişesi dikiliyo. Yani, zorlu bi süreç. Ama kesinlikle, katliam felan yok. Katliam benim bildiim, dört-beş tanecik bişeyi öldürürsen, kesersen oluyo. 500 taneden sonrası ise, sayı aşımına felan giriyo, ceza yok, sürümden kazanıyon bi de! Benim bildiim, bu! Bilip bilmeden konuştuğuma inandığımı sandığımı düşünmüyorum hiç. Ha pardon, sürecin en başındaki maddeyi atladım: Ağacı hızzz! diye kesmeden önce, bi tane yanlış şehir procesi yapmak gerekiyo (mantıklı yasal bahane olsun) diye) yoksa adama ağaç mı kestirirler bu devirde, manyak mısınız.



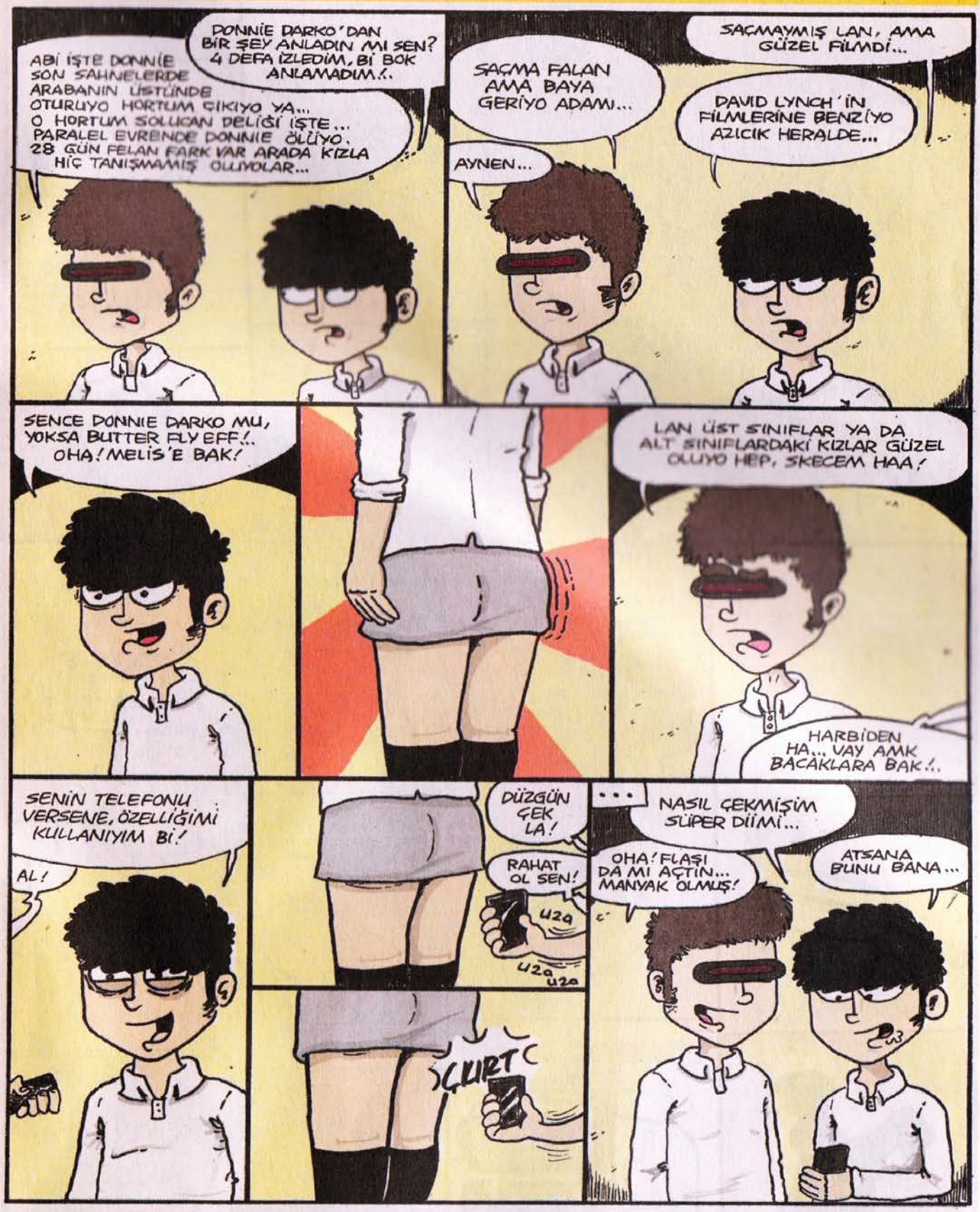
c-) Aslında zor bi konu elbet. 75 milyonluk bir ülkede, rencide edici o isimden vazgeçip köprü projesine başka bir isim versen, bu kez farklı kesimlerin bu seçimi beğenmeme olasılığı mevcut. Bu tür konularda, referandum denilen halk oylamasına gidilse, değişen hiçbirşey olmayacak. Daha samimiymiş gibi görünen bu seçim biçiminde de, işin işine kolayca siyaset ve halkın menfaati dışındaki başka emeller karışacağından, parti tabanları ve bilgisiz kitlelerin seçimi, belirleyici olacak! Çağlar boyunca, böyle durumlarda, halkın yararına asıl seçimi, mesleğinde profesyonel, uzmanlaşmış ahlaklı kişilerin oluşturacağı grupların yapması istenmiştir hep, (hâtta tarihte birçok filozof, devleti tamamen, bu meslekli ve uzman "bilimadamı" insanlarının yönetmesinin en sağlıklı yönetim biçimi olacağını iddia etmiştir) fakat siyaset ve ard niyet yılanı, böyle gruplara bile sızarak, devletin kendi bildik yapısını (duygusuzluğunu ve mantıksızlığını) kolayca yeniden oluşturmaya yetebilmektedir. Konumuza dönersek, halkın kullanacağı bir projeye, herkesin "Tamam, oldu!" diyeceği bir isim verebilmek, imkansızdır. Nacizane fikrim, "ihtiraslarımızda aşırıya kaçma tehlikesini önlemek için, en uygun yöntem, böyle durumlarda hiç isim verilmemesidir." Direkt, şu anki durumuyla sayısal olarak anılması, gayet yeterli ve uygundur: "3. Köprü!"

d-) Teyzemin ismi olsun, lütfen! Cumhurbaşkanından ricâ ediyom! Teyzemi öldürüp, altınlarını aldım. Pişmanım. Teyzemin ismi verilirse, bi nebze olsun acım azalır, şurdaki otuzbeş senem daa rahat geçer. Teşekkürler! Not: Teyze ismi, "Ülfet."

((: GENÇ ÇAPULCULAR :))

SÜPER LİSE

ARDA KAAN ÖZCAN



Manyak Ağustos 2013 Sayı: 213

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:**

L-MANYAK VE GEZİ DİRENİŞİ